تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

آموزش طلایی

فتو ایمپکت

PhotoImpact

قویترین نرم افزار جلوه های ویژه و قاب برای تصاویر



کاملا تصویری

- آشنایی کامل با نرم افزار
- استفاده از قاب ها و فریم ها بیش از صد مدل
- متحرک سازی
- جان دادن به تصویر بی جان
- جلوه های متحرک ،حباب ،آتش، نور و...
- آتش بازی بر روی تصاویر
- و ...

موسی مفاخری

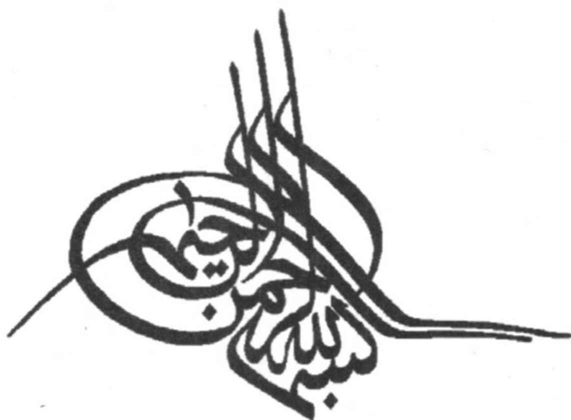


Photo Impact

آموزش طلایی فتوایمپکت

مولف :

موسی مفاخری

سرشناسنامه	: مفاخری , موسی , ۱۳۶۳
عنوان و نام پدید آورنده	: آموزش طلایی فتوایمپکتphoto impact/ مولف موسی مفاخری
مشخصات نشر	: تهران , به آوران, ۱۳۸۹
مشخصات ظاهری	: ۱۳۴ ص : مصور
شابک	: ۸-۹۶-۵۵۱۶-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: فتوایمپکت
موضوع	: گرافیک کامپیوتری
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ۸ آ ۶۶ م /T۳۸۵
رده بندی دیویی	: ۰۰۶/۶۸۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۰۴۴۱۲۶

عنوان کتاب : آموزش طلایی فتوایمپکتphoto impact

مولف : موسی مفاخری

ناشر : انتشارات به آوران

ناظر چاپ : ابراهیم مفاخری و باقر دشتی

شابک : ۸-۹۶-۵۵۱۶-۶۰۰-۹۷۸

نوبت چاپ : اول ۱۳۸۹

قیمت : به همراه CD ۲۵۰۰ تومان

تیراژ : ۲۰۰۰

مرکز فروش : تهران میدان انقلاب ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب پلاک ۳ کتابفروشی راد ، پویا کتاب
تلفن : ۶۶۹۷۸۰۲۹ - ۶۶۹۷۸۰۳۰

مرکز پخش : تهران :خیابان انقلاب –خیابان ۱۲فروردین – کوچه نوروز پلاک ۱۶
تلفن ۶۶۴۰۵۰۷۳ – ۰۹۱۲-۴۳۴۲۷۴۱

فهرست مطالب

عنوان	صفحه

من درگاه آستان خدایم و این در گشوده نمی شود به روی کسی که مرا تکذیب کند.

(علی علیه السلام)

هر کس به چیزی عشق ناروا ورزد , نابینایش می کند.و قلبش را بیمار کرده , با چشمی بیمار می نگرد و با گوشی بیمار می شنود.

خواهش های نفس پرده عقلش را دریده , دوستی دنیا دلش را می رانده است.
شیفته بی اختیار دنیا و برده آن است و برده کسانی است که چیزی از دنیا در دست دارند.
دنیا به هر طرف برگردد او نیز بر می گردد.

نهج البلاغه (ترجمه خطبه ۱۰۹)

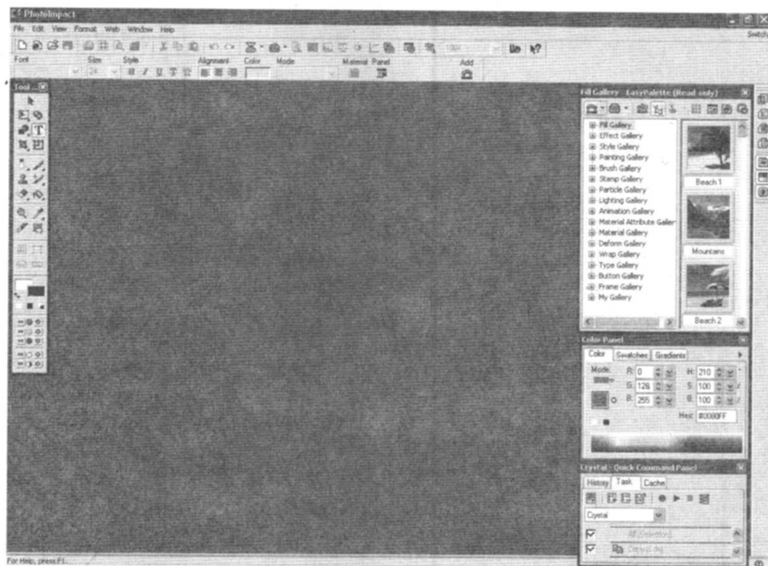
MMafakheri20@yahoo.com

نرم افزار فتوایمپکت ,یکی از قدرتمند ترین نرم افزارهای گرافیکی جهان می باشد.این نرم افزار با قابلیت های بالایی که دارد با نرم افزارهایی چون فتوشاپ و کورل رقابت می کند این نرم افزار برای کارهای گرافیکی و طراحی می باشد.

دارا بودن جلوه های گرافیکی بسیار زیبا و قاب هایی قشنگ و سه بعدی این نرم افزار را با بقیه نرم افزارهای گرافیکی متمایز می کند.

محیط کاری این نرم افزار به گونه ای طراحی شده است که به راحتی می توان کارهای دلخواه را بر روی تصاویر انجام داد.

اولین پنجره ای که بعد از نصب و اجرا ظاهر می شود پنجره زیر می باشد.



این پنجره خود از چندین پنجره کوچکتر تشکیل شده است.

این پنجره ها به نوعی همه کاره این نرم افزار می باشند.

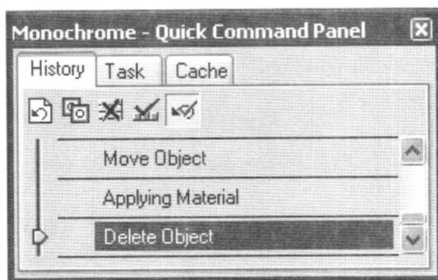
پنجره ابزار می باشد که پنجره بسیار پرکاربرد ی می باشد.و اکثر کارهای طراحی و گرافیکی با این پنجره امکان پذیر می باشد.

اولین پنجره که قبل از هر چیز نیاز به توضیح دارد:

پنجره History:

هر کاری را که با این نرم افزار بر روی تصاویر انجام دهیم.یک به یک در اینجا ذخیره می شود. و اگر اشتباهی در کارمان رخ دهد به راحتی می توان با برگشت به عقب این پنجره آن مشکل را برطرف نمود.

مانند این دنیا و روزگار نیست که دیگر برگشتی نباشد.و دیگر نگرانی از این بابت پیش نمی آید که اگر اشتباهی پیش امد . فرصت برگشتن نباشد.به راحتی می توانید این کار را انجام دهید.

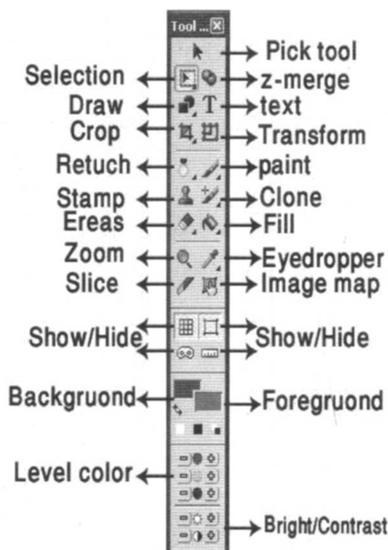


برای برگشت به عقب مراحل را یکی برگردید تا به مرحله مورد نظر برسید.

توجه :

با دکمه های Ctrl + Z هم می توان به عقب برگشت.

پنجره ابزار(Tools)



در زیر به معرفی یکایک ابزارها می پردازیم.

ابزار Pick



این ابزار نشانگر موس را به حالت اولیه بر می گرداند.

زمانی که از ابزار های دیگر استفاده می کنیم. شکل نشانگر موس تغییر کرده و خصوصیات آن ابزار را می گیرد .با کلیک بر روی این ابزار به حالت اولیه بر می گردد.

ابزار Selection



این ابزار برای انتخاب تمام یا قسمتی از تصویر به کار می رود.

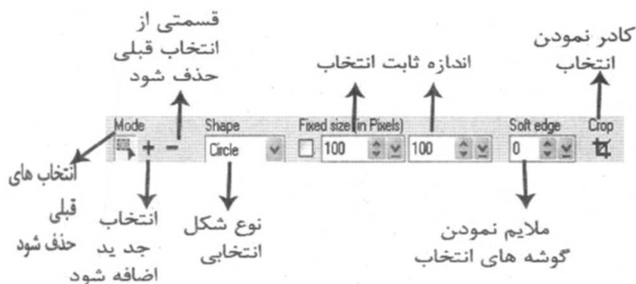
سمت راست گوشه پایین علامت مثلث را می بینید.باکلیک بر روی این مثلث گزینه های دیگر این ابزار مشاهده می شود.تصویر زیر:

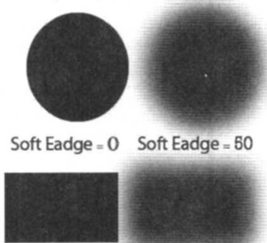


در تصویر بالا مشاهده می کنید که از چهار قسمت تشکیل شده است.

همه این گزینه ها مربوط به انتخاب کل تصویر یا قسمتی از آن می باشد.

با انتخاب یکی از این ابزار ها در قسمت بالای نرم افزار تنظیماتی ظاهر می شود که مربوط به هر یک از این انتخاب ها می باشد.تصویر زیر:



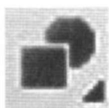


بعضی از گزینه های تصویر بالا در ابزارهای دیگر نیز کاربرد دارد.

برای از بین بردن حالت انتخاب باید کلیدهای Shift + G را فشار دهیم.

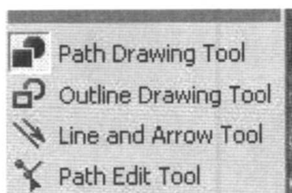
ابزار Drawing :

با این ابزار می توان برای طراحی دکمه یا جلوه های تصاویر استفاده نمود.



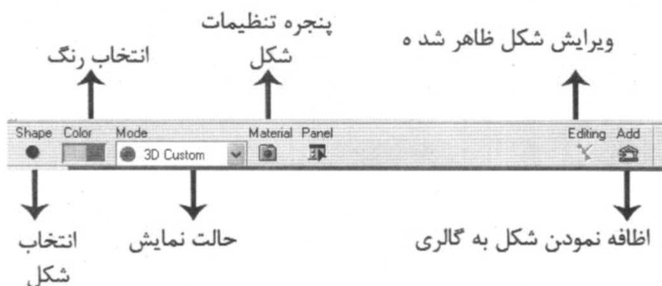
می توان اشکال آماده را بر روی تصویر مورد نظر انداخت.

دارای گزینه های زیر می باشد.

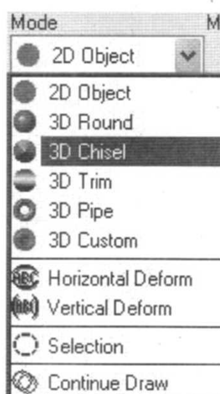


می توان اشکال جالب و سه بعدی طراحی نمود.

هر یک از این گزینه ها دارای تنظیمات خاصی می باشد .که با انتخاب هر یک ,تنظیمات آن در بالای صفحه ظاهر می شود.



قسمت Mode:



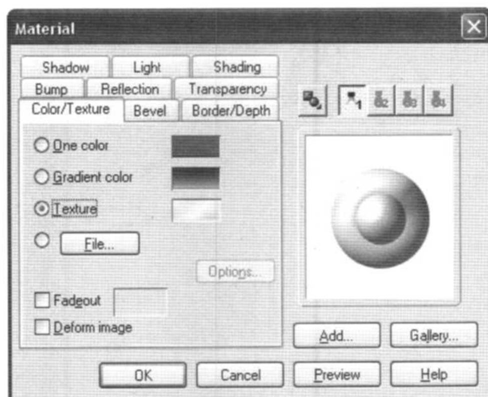
در این قسمت شما با انتخاب یکی از گزینه ها حالت نمایش را تعیین می نمایید

چند نوع حالت وجود دارد.مانند دو بعدی یا سه بعدی , لوله ای و...

پنجره Material:

این پنجره مهمترین قسمت این گزینه می باشد.

با استفاده از این پنجره شما می توانید جلوه هایی بسیار زیبا به تصاویر خود بدهید.

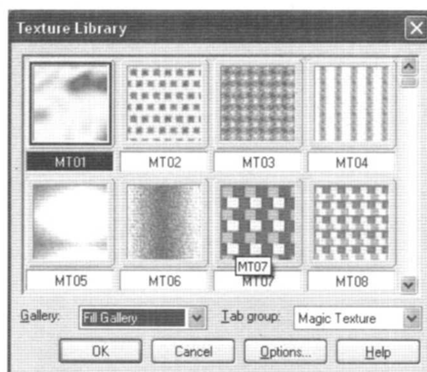


همانطور که مشاهده می کنید , پنجره بالا از چندین گزینه تشکیل شده است.به چند مورد پرکاربد آن می پردازیم.

در قسمت سمت راست شکل مورد نظر را همراه رنگ آن می بینید.

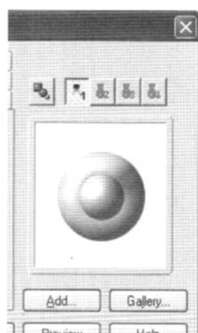
در قسمت سمت چپ شما می توانید نوع رنگ و یا شکلی که باید روی تصویر قرار گیرد را مشخص کنید.

با انتخاب تصویری که روبروی گزینه Texture می باشد پنجره زیر باز می شود.



در پنجره قبلی شما می توانید نوع حالت رنگ را برای پاشیدن روی تصویر انتخاب کنید.

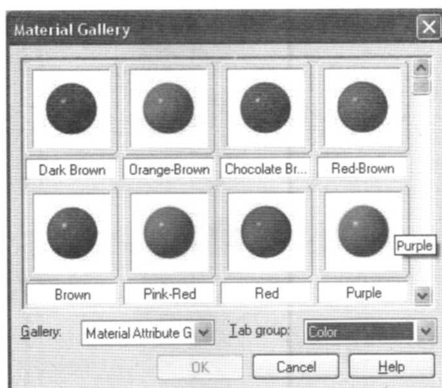
در قسمت سمت راست که شکل ظاهر شده است.زیر آن گزینه به نام Gallery وجود دارد .



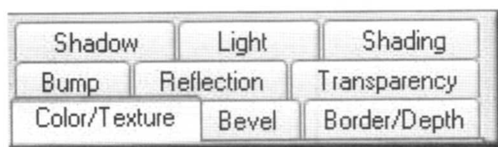
با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود .

در این پنجره نیز شما می توانید حالت و نوع رنگ برای شکل خود انتخاب کنید.

این پنجره دارای شکل های بسیار زیاد و جالب می باشد.



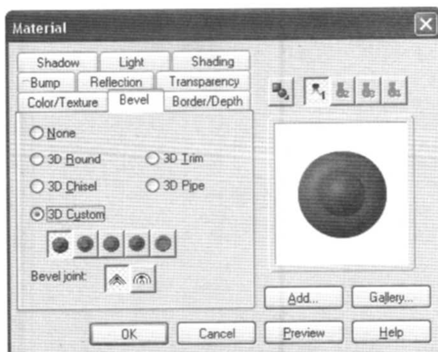
در قسمت بالای پنجره Material چندین گزینه دیگر نیز وجود دارد .



گزینه Bevel

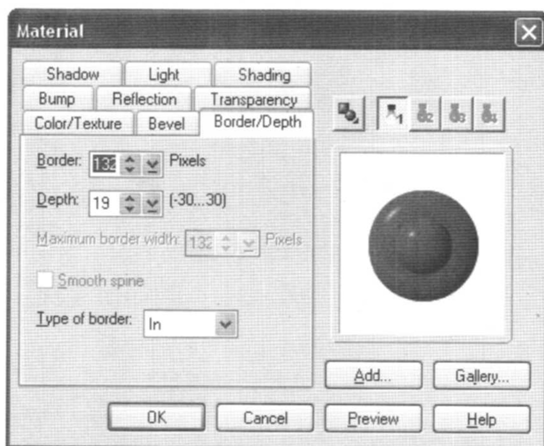
وارد این گزینه می شویم.تا پنجره زیر ظاهر شود.

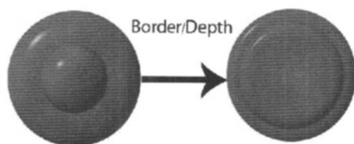
این قسمت نیز به حالت و نوع نمایش تصویر می پردازد.



گزینه Border/Depth:

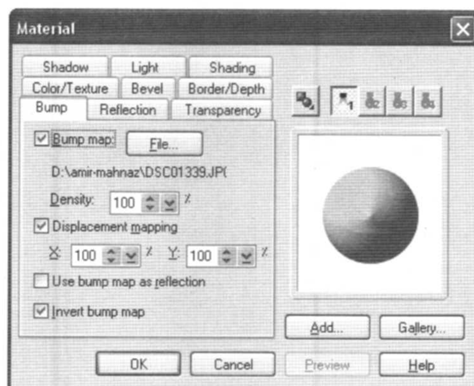
این گزینه مربوط به برجستگی های روی تصویر می باشد.

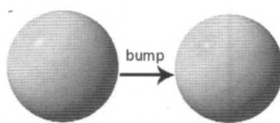




گزینه Bump:

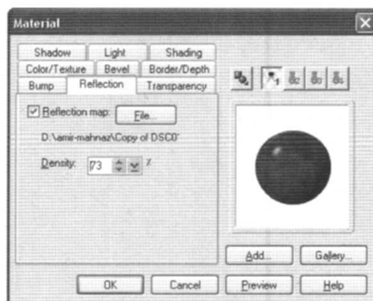
با انتخاب این گزینه می توان تصویری را به صورت برجسته بر روی تصویر مورد نظر انداخت.(به صورت خیلی محو)

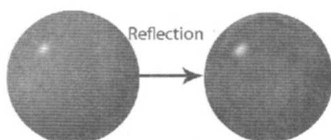




گزینه Reflection:

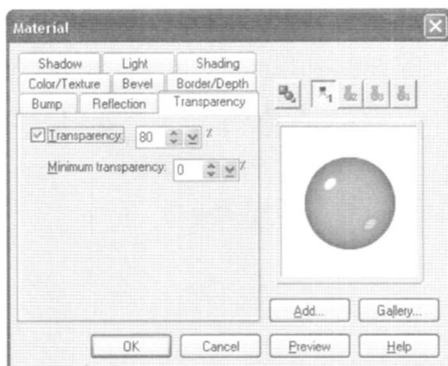
با انتخاب این گزینه می تون تصویری را به صورت واضح روی شکل انداخت.

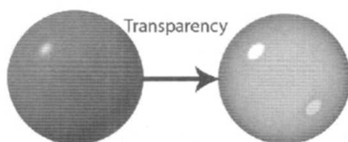




گزینه Transparency:

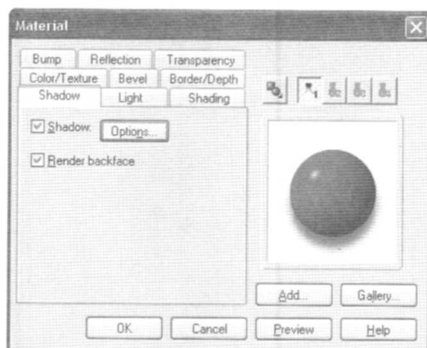
با این گزینه می توان شکل را روشن تر یا تیره تر نمود.

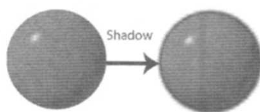




گزینه Shadow :

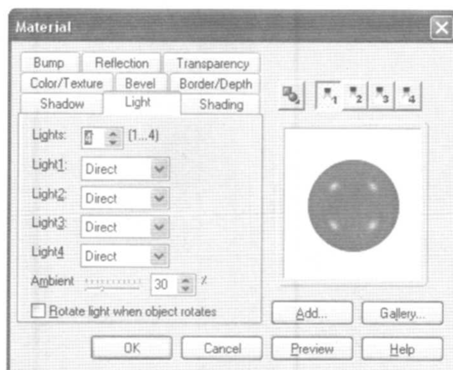
این گزینه برای سایه دار نمودن شکل به کار می رود.

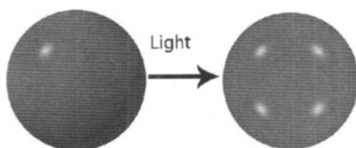




گزینه Light:

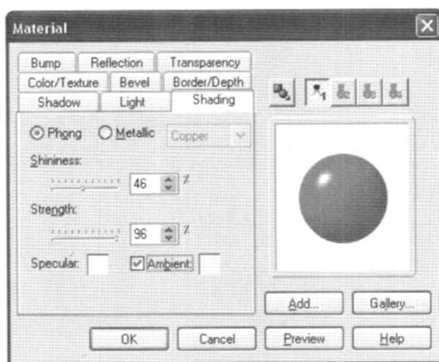
با این گزینه می توان تعداد نورهایی که بر روی شکل می باشد افزایش یا کاهش داد.

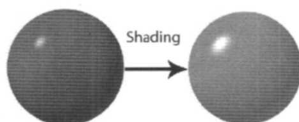




گزینه Shading:

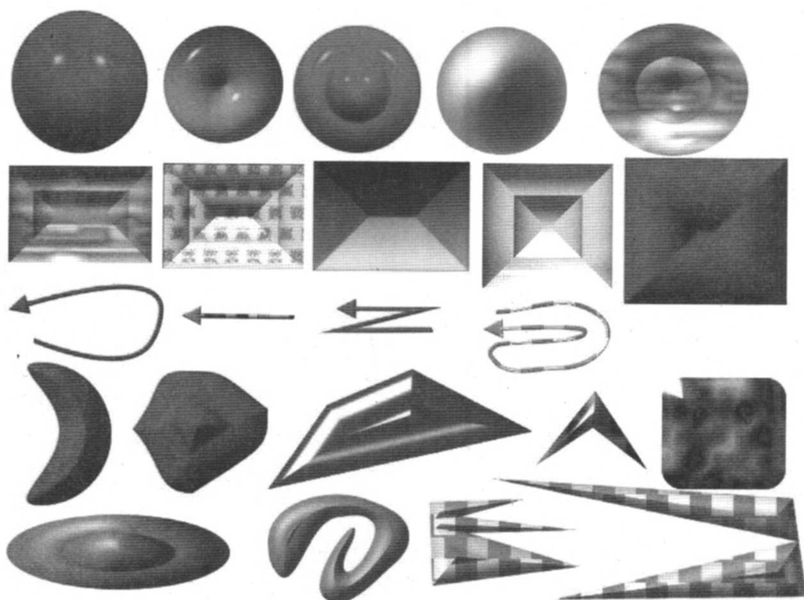
تنظیمات این گزینه باعث درخشان شدن تصویر می شود.





به شکل های زیر که بسیار جالب و فانتزی می باشد دقت نمایید.

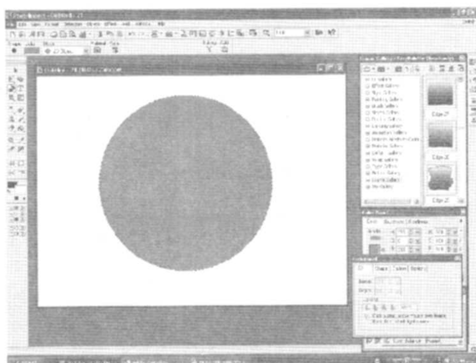
شما می توانید به راحتی این اشکال را با سلیقه و موقعیتی که نیاز دارید طراحی نمایید.



بعد از اینکه ابزار را انتخاب نمودید.بر روی صفحه کلیک نمایید تا شکل ظاهری آن تشکیل شود.

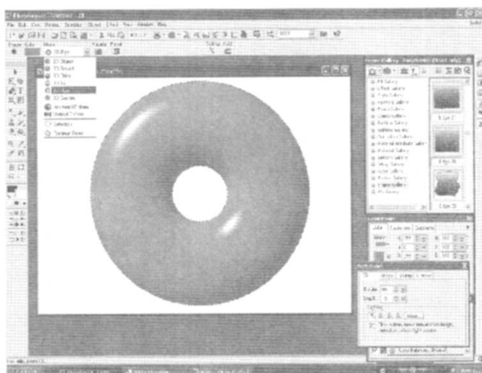
مراحل زیر را یک به یک دنبال نمایید.

۱- ابزار را انتخاب نمایید. و بر روی صفحه اندازه آن را تنظیم کنید.

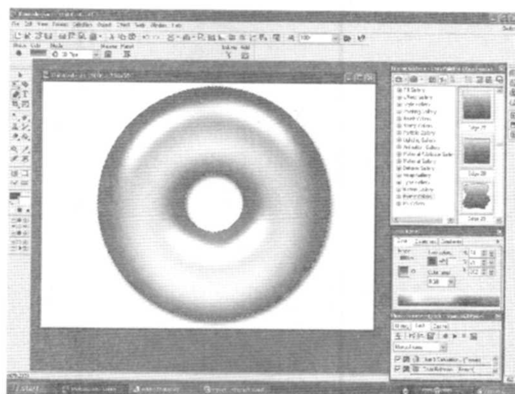


۲-رنگ آن را به دلخواه انتخاب کنید.

۳-حالا بر روی گزینه Mode کلیک نمایید و گزینه مشخص شده را انتخاب کنید.



۴-کالا پنجره Material را باز کنید و رنگ روی آن و نوع ظاهر آن را تغییر دهید.



به همین راحتی شما می توانید اشکال سه بعدی بسازید.

ابزارText:



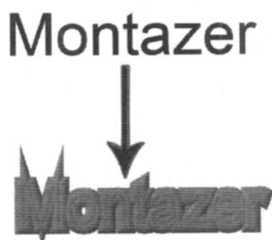
با استفاده از این ابزار شما می توانید متنی را به دلخواه نوشته و به آن جلوه دهید.

تنظیمات بالای صفحه:

تنظیمات این گزینه شبیه ابزار قبلی می باشد.



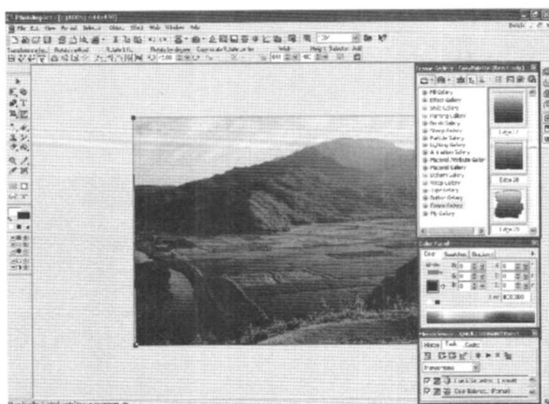
به نمونه زیر توجه کنید:

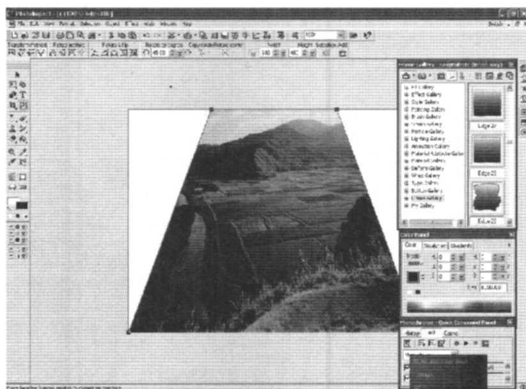


ابزار Transform:



با استفاده از این ابزار , به راحتی می توانیم بر روی شکل یا تصویر مورد نظر مانور داده و آن را بزرگ یا کوچک یا خمیده نماییم.

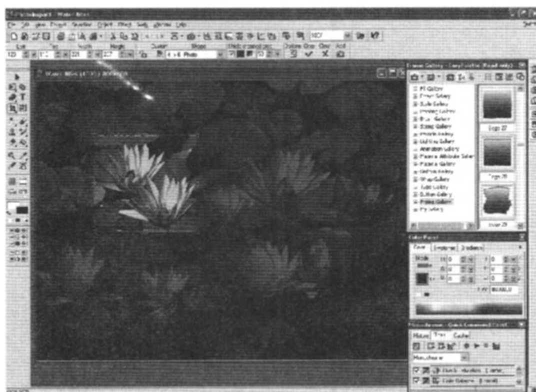




ابزار Crop:



با استفاده از این ابزار می توان کادر قسمتی از تصویر را گرفت.

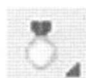


قسمتی از تصویر را به عنوان کارد انتخاب می کنیم.

تصویر زیر بعد از انتخاب می باشد.



ابزار Retouch:

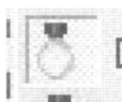


این ابزار از مجموعه زیر تشکیل شده است .که هر کئام کارایی خاصی دارند.با زدن مثلث کوچک گوشه پایین سمت راست ابزار زیر ظاهر می شوند.

به مهمترین آنها می پردازیم.

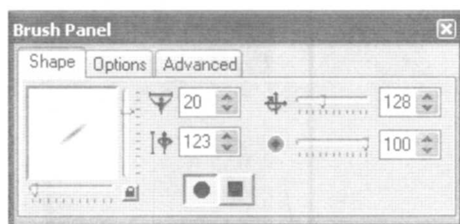


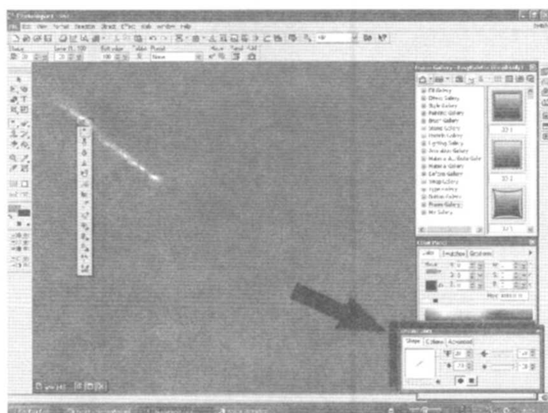
ابزار Dodge:



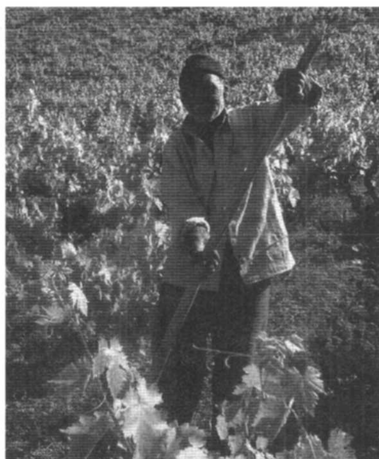
با استفاده از این گزینه می توان تصویر را با توجه به قدار تنظیمات آن روشن نمود.

با کلیک بر روی آن پنجره آن در راست گوشه پایین ظاهر می شود.



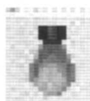


به تصویر زیر قبل و بعد از روشن نمودن توجه نمایید.





ابزار Burn:



این گزینه عکس گزینه قبل عمل می کند. و تصویر را تاریک می نماید.

تنظیمات آن نیز شبیه گزینه قبل می باشد.

ابزار Blur:



با استفاده از این گزینه می توان تمام یا قسمتی از تصویر را محو نمود .

ابزار Bristle Smear:



این گزینه مانند گزینه Blur تصویر را محو می نمایید اما با دانه های ریز.

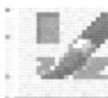
ابزار Remove Red Eye:



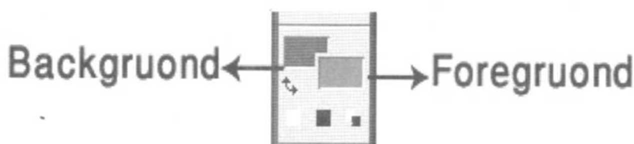
بعضی مواقع زمانی که با دوربین های دیجیتال عکس را همره با فلاش می گیرید.رنگ سیاهی چشم ها قرمز می شود.

با این گزینه می توان آن نقص را برطرف نمود.

ابزار Colorize Pen:



این ابزاربا رنگ رویین Foreground در پنجره ابزار با هماهنگ می باشد.



رنگ رویین هر چه باشد آن را بر روی تصویر می پاشد.

البته با تنظیم هایی که بر روی آن انجام می دهیم. غلظت آن را کم یا زیاد می کنیم.

به دیگر گزینه پنجره ابزار می رویم.

ابزار Paint:



این گزینه مانند قلم مو عمل می کند .بستگی به رنگ رویین دارد(Foreground)هر رنگی که باشد آن را بر روی تصویر می پاشد.

دیگر گزینه های این مجموعه را در زیر مشاهده می نمایید.



همه گزینه ها شبیه هم عمل می کنند . وتغییر بسیار کمی در آن مشاهده می شود.

تغییرات مربوط به غلظت و ملایم بودن پاشیدن رنگ می باشد.

ابزار Stamp:



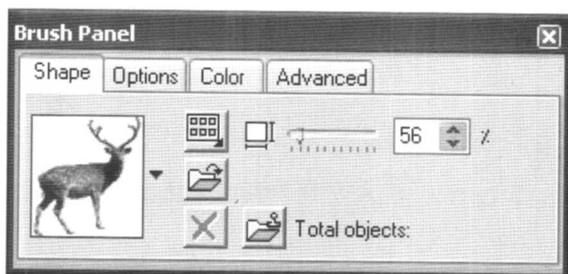
با استفاده از این گزینه می توان اشکال حیوانات و دیگر گزینه هایی که نرم افزار دارد بر روی تصویر گذاشت.

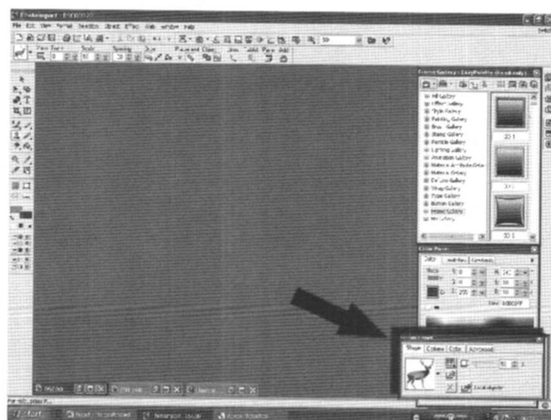
البته بسیاری از این تصاویر غیر فعال می باشد. و باید برای استفاده به اینترنت متصل شویم و آن را اجرا کنیم.

وقتی این گزینه را انتخاب می کنیم در گوشه پایین سمت راست، پنجره تنظیمات آن ظاهر می شود.

توجه : اگر با کلیک بر روی این گزینه پنجره ابزار آن ظاهر نشد , دو مرتبه سریع کلیک کنید.

پنجره تنظیمات آن به صورت زیر می باشد.





به نمونه مثال زیر توجه کنید.



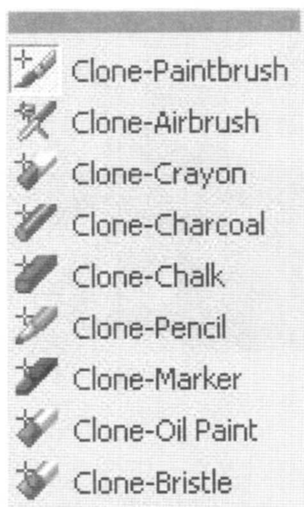


ابزار Clone :



با استفاده از این ابزار می توانیم نمونه برداری کرده و در قسمت دیگری از همان تصویر استفاده نمود.

دیگر گزینه های این مجموعه را ملا حضه می کنید.



همه این گزینه ها یک کار را انجام می دهند, ولی با تفاوت کمی که آن بستگی به نوع سلیقه و کارایی شما دارد.

با انتخاب این گزینه پنجره تنظیمات آن در گوشه پایین سمت راست ظاهر می شود.

طریقه استفاده از این ابزار:

۱- ابزار Clone را انتخاب می نماییم.

۲- اندازه آن را در پنجره تنظیمات تعیین می کنیم.

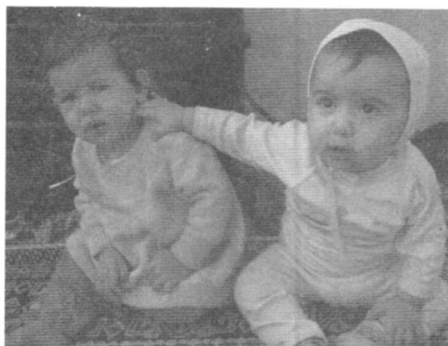
۳- دکمه Shift رااز روی صفحه کلید پایین نگه می داریم.

۴-جایی از تصویر را که نیاز به نمونه برداری داریم.نشانگر موس را در آن قسمت می گذاریم, و یک مرتبه کلیک می نماییم.

۵- دکیمه Shift را رها می کنیم.

۶- حالا نمونه را که آماده انتقال می باشد, هر جایی که دوست داریم .می کشیم.

به این مثال توجه کنید:





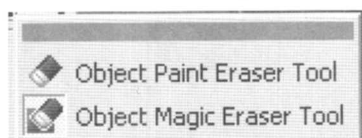
همانطور که می بینید.قسمتی از صورت های این دو کودک را نمونه گرفته و بر روی پیراهن های آن کشیده ایم.

ابزار Erase:



با استفاده از این گزینه می توان قسمت مشخصی از تصویر را پاک نمود.

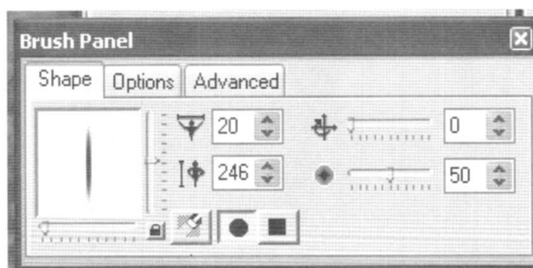
دو گزینه در این قسمت می باشد.یک یک آنها را توضیح می دهیم.



گزینه اول Object Paint Eraser Tool:

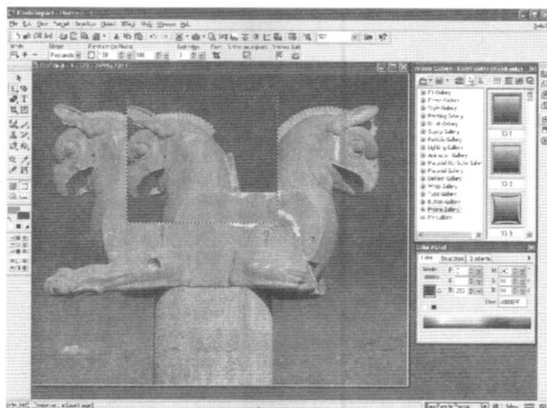
با استفاده از این گزینه می توان قسمتی را که انتخاب شده به دلخواه پاک نمود.

پنجره تنظیمات آن به صورت زیر می باشد.

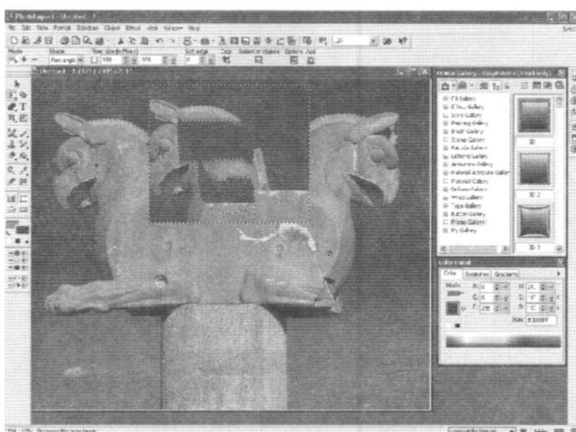




از تصویر زیر قسمتی را کپی کرده ایم.



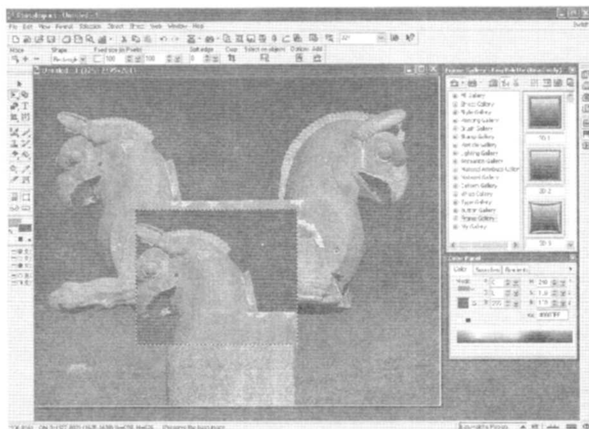
گزینه Erase را انتخاب می کنیم و بر روی قسمت کپی شده می کشیم.و آن را پاک می کنیم.به صورت زیر می شود.



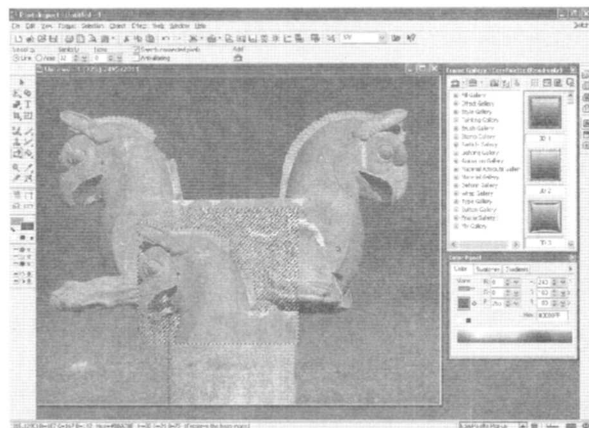
گزینه دوم Object Magic Eraser Tool:

این گزینه برای زمانی استفاده می شود که رنگ خالص و یک دستی بر روی تصویر می باشد و ما می خواهیم آن را پاک نماییم.

به تصویر زیر دقت کنید.



بعد از اعمال ابزار Erase به صورت زیر می شود.



همانطور که مشاهده کردید.قسمتی از رنگ را که یکدست بود انتخاب و آن را حذف نمودیم.

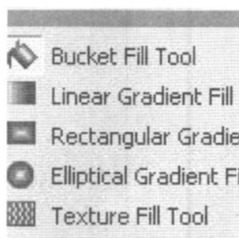
با استفاده از این ابزار خیلی در وقت و کار صرفه جویی می شود.

ابزار Bucket Fill:



این ابزار از مجموعه زیر تشکیل شده است.

هر یک کاری خاص را انجام می دهند.ولی درکل همه کار رنگ امیزی را بر عهده دارند.

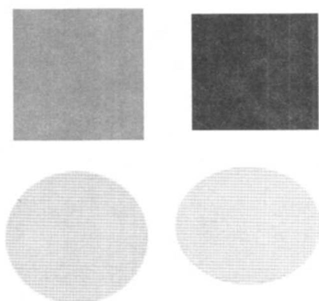


یک یک این ابزار ها را توضیح می دهیم.

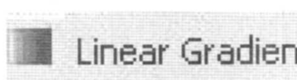
گزینه Bucket Fill:



این گزینه مانند سطل رنگ می باشد. و قدرت تشخیص یکدستی رنگ محیط را دارد.یعنی جایی را که رنگ به صورت خالص باشد رنگ را می پاشد.به تصاویر زیر توجه کنید.

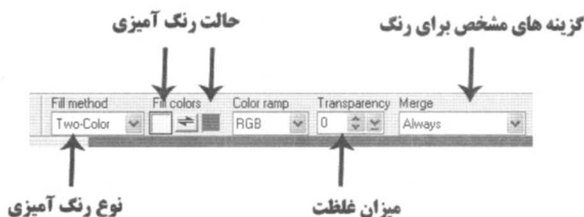


گزینه Liner Gradient Fill:



با استفاده از این گزینه می توان زمینه های بسیار قشنگ وجالب درست نمود . تا بتوان به عنوان زمینه کار در دیگر نرم افزار ها مانند فتوشاپ استفاده نمود.البته در خود نرم افزار نیز کارایی دارد.

پنجره تنظیمات آن درقسمت بالای پنجره به صورت زیر می باشد.



در تنظیمات آن گزینه ای وجو دارد به نام Fill Method . که خود از دو گزینه تشکیل شده است.

۱- Two Color

با انتخاب این گزینه فقط می توانیم از دو رنگ به عنوان زمینه استفاده کنیم.که از رنگ اول تا رنگ دوم قدرت مانور داریم.

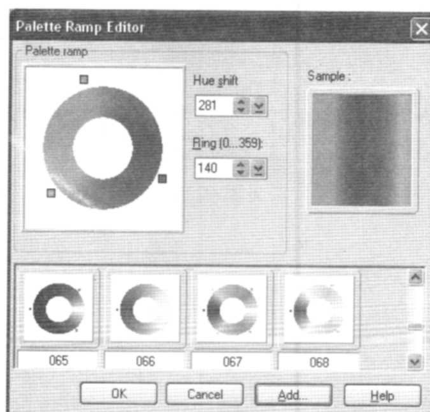
۲- Multiple Color:

با استفاده از این گزینه می توان زمینه های بسیار قشنگی را تولید نمود.

وقتی این گزینه را استفاده می کنیم.قسمت تنظیمات آن به صورت زیر می شود.



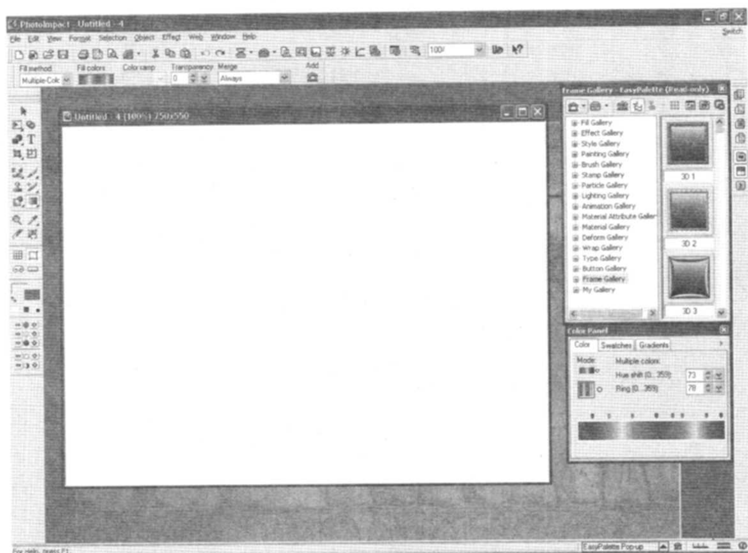
بر روی گزینه Fill Color کلیک می نماییم.تا پنجره زیر باز شود.



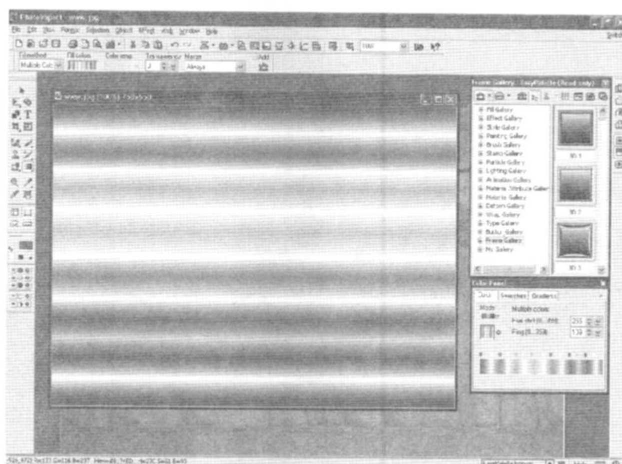
پنجره بالا ۱۱۰ افکت زیبا و آماده برای رنگ آمیزی دارد. بر روی یکی از آنها کلیک کرده و بر روی تصویر مورد نظر می کشیم.

مثال:

پنجره خالی باز می کنیم.

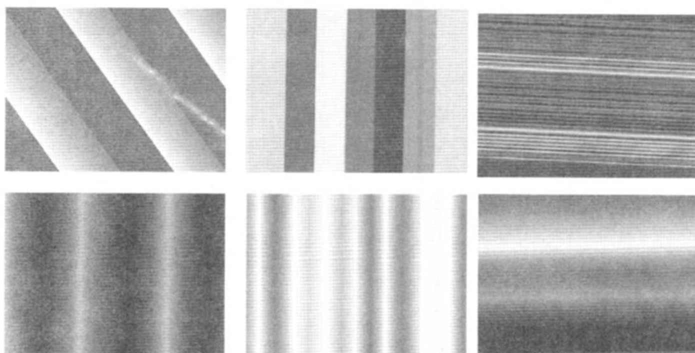


بر روی ابزار مورد نظر کلیک می نماییم. و تنظیمات دلخواه را که قبلا گفته شد انجام می دهیم. و آن را بر روی صفحه کاری می کشیم.

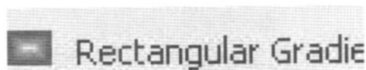


همانطور که مشاهده می کنید. فون یا زمینه بسیار زیبایی تولید نموده ایم.

به چند نمونه آماده زیر دقت کنید.



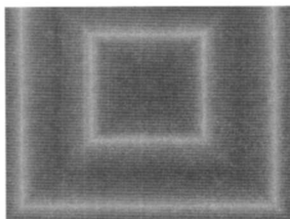
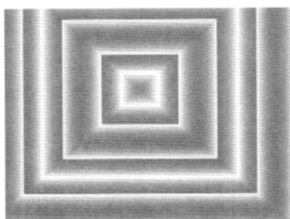
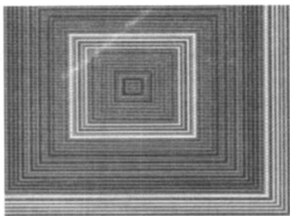
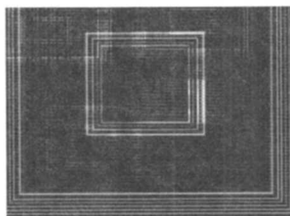
گزینه **Rectangular**:



با استفاده از این گزینه می توان اشکال جاب و زمینه های قشنگ درست نمود. البته به شکل های مربع یا مستطیل.

پنجره تنظیمات آن همانند گزینه قبل می باشد.

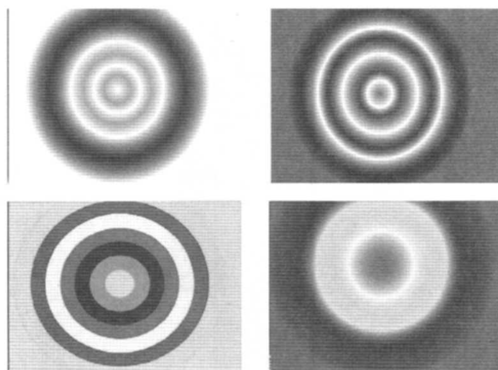
به نمونه های کار شده زیر توجه کنید.

گرینه Elliptical:

 Elliptical Gradient

کارایی این گزینه نیز همانند گزینه قبل می باشد. فقط به صورت دایره یا بیضی عمل می کنید.



گزینه Texture Fill:

 Texture Fill Tool

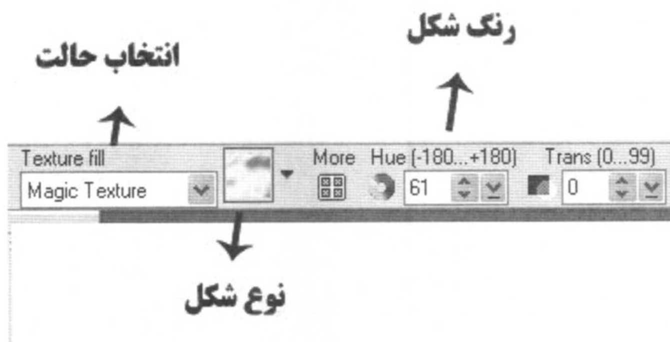
با استفاده از این گزینه می توان اشکال یا تصاویر خود را به صورت موزاییکی کنار هم چید و به صورت زمینه درست نمود.

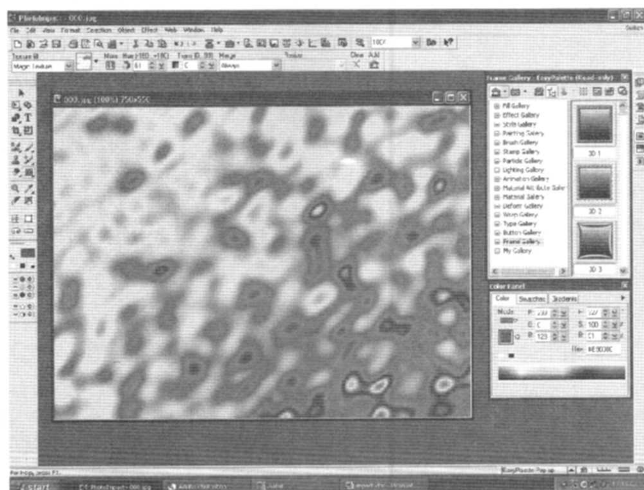
پنجره تنظیمات آن به صورت زیر است.



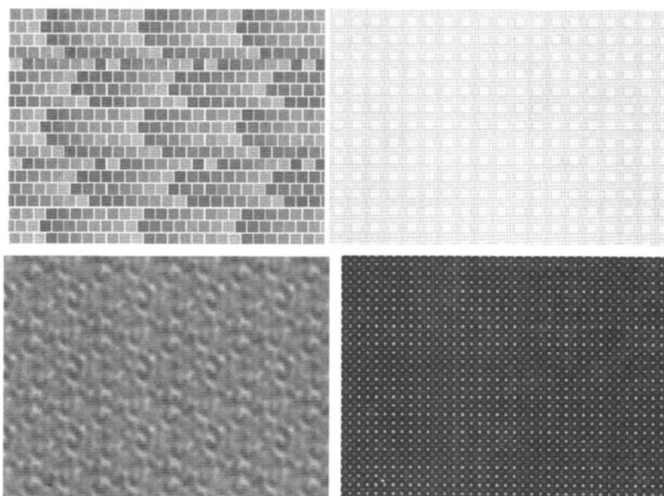
شکل زیر نمونه ای از این کار می باشد.

گزینه بعدی، تنظیمات :





چند نمونه دیگر از این زمینه ها:



ابزار Zoom:



با استفاده از این ابزار می توان تصویر را کوچک یا بزرگ نمود.

ابزار Eyedropper:



این گزینه به قطره چکان نیز معروف می باشد. با استفاده از آن می توان رنگ پیکسل مورد نظر را انتخاب و در دیگر گزینه ها استفاده نمود.

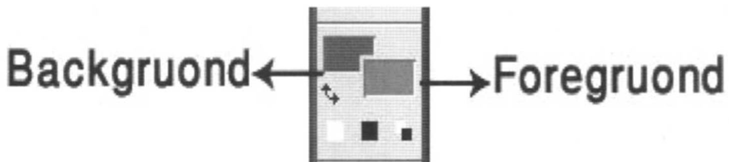
ابزار Slice Tool:



با استفاده از این گزینه می توان تصویر را چند قسمت نمود, و آن را به صورت جداگانه ذخیره کرد.

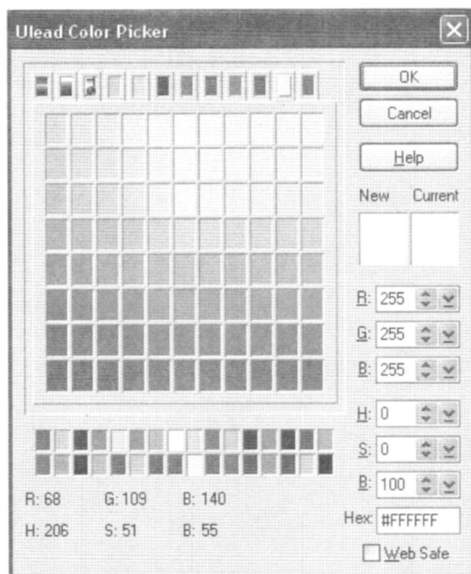
بیشتر از این گزینه برای طراحی صفحات وب استفاده می شود.

ابزار Foregruond / Backgruond



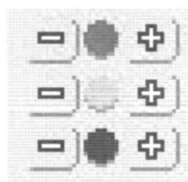
با استفاده از این دو گزینه می توان از بعضی از ابزار ها که توضیح دادیم رنگ رویین و رنگ زیرین را تغییر داد.

برای تغییر رنگ هر یک از این گزینه ها می توان بر روی آن کلیک نمود تا پنجره زیر باز شود.



در پنجره بالا می توان رنگ را به راحتی تغییر داد.

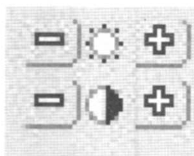
ابزار Level color:



با این گزینه می توان رنگ های قرمز , سبز و آبی تصویر را کم یا زیاد نمود.

دو دکمه + و – که در سمت راست و چپ آنها وجود دارد می توان آن را کم و زیاد
مود.

زار Bright / Contrast:



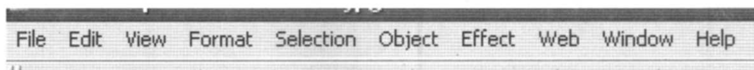
استفاده از این گزینه می توان روشنایی تصویر و کنتراست آن را تنظیم نمود.

دو دکمه + و – که در سمت چپ و راست ان وجود دارد می توان آن را تنظیم
مود.

منوها

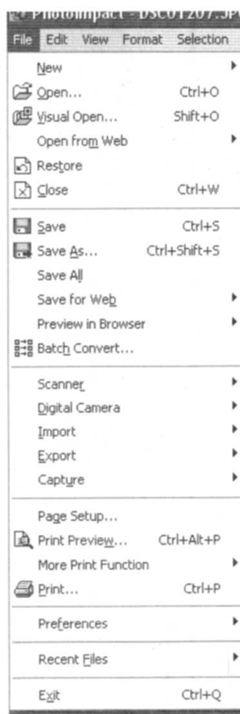
همه منو ها را توضیح می دهیم. در آخر , اکثر گزینه ها را در مثال ها به صورت عملی استفاده می کنیم. که باعث یادگیری بهتر و سریعتر می شود.

وقتی تصویری دراین نرم افزار باز می کنیم دارای ۱۰ منو می باشد.



در این قسمت به معرفی مهمترین ن گزینه ها در منو ها می پردازیم.

منوی File:



گزینه New:

با استفاده از این گزینه , پنجره کاری خالی و سفید رنگ می سازیم.

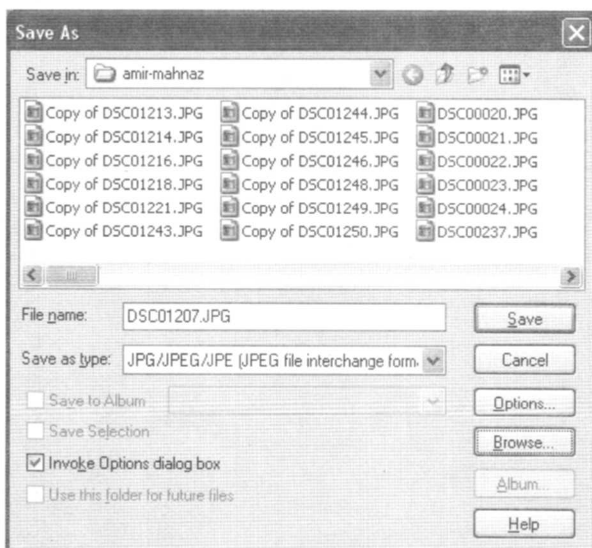
گزینه Open:

با استفاده از این گزینه می توان تصویر یا تصاویر دلخواه خود را باز نمود.

گزینه Save & Save As:

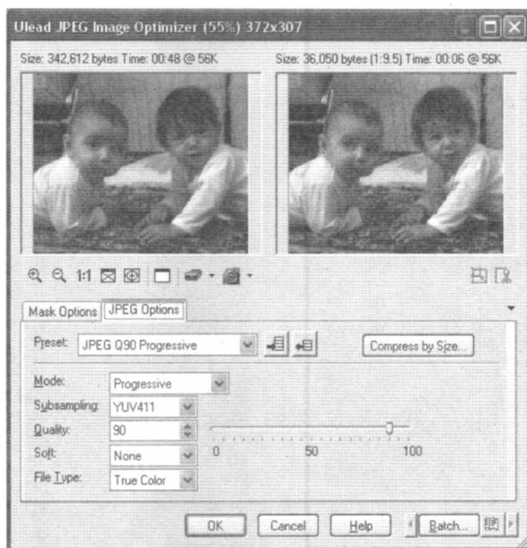
با این گزینه می توان کار خود را ذخیره نمود.

وقتی گزینه Save as را می زنیم پنجره زیر باز می شود.



ر قسمت File Name نام آن را می گذاریم.

ر قسمت Save as Type نوع فرمت برای ذخیره فایل را انتخاب می کنیم.سپس دکمه Save را می زنیم.پنجره زیر باز می شود.



ر این پنجره می توان کیفیت تصویر را بالا یا پایین آورد .

ا تصویر را به صورت سیاه سفید ذخیره نمود.

منوی Edit:

Undo Before	▸
Redo To	▸
Clear Undo/Redo History	
Repeat Switch to Mask Mode (Edit/Undo Before)	Ctrl+T
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Paste	▸
Clear	Del
Clipboard	▸
Crop	Ctrl+R
Duplicate	▸
Place as Base Image...	
Fill...	Ctrl+F
Fadeout...	Ctrl+H
Rotate & Flip	▸
Stitch...	
Trace	▸
Edit Active Objects Only	Shift+Z
Mask Mode	Ctrl+K

گزینه Undo:

زمانی که از ابزار ها استفاده می کنیم. بعضی مواقع اشتباه می کنیم.برای برگشت از این گزینه استفاده می کنیم.با دکمه های Ctrl + Z نیز این کار را انجام می دهد.

توجه : پنجره History نیز این کار را انجام می دهد. بعدا توضیح می دهیم.

گزینه Redo:

این گزینه عکس گزینه Undo می باشد. یعنی کاری را که به عقب برگشتیم , به جلو می برد.

گزینه های Copy , Cut , Paste:

با استفاده از این گزینه ها می توان قسمتی از عکس را کپی گرفته و در جایی دیگر از آن استفاده نماییم.

Copy: این گزینه قسمت انتخاب شده را کپی می کند.

Cut: این گزینه قسمت انتخاب شده را کپی می کند و جای آن را خالی می گذارد.

Paste: قسمتی را که کپی نموده ایم در تصویر مورد نظر می چسباند.

گزینه Crop: همان Crop پنجره ابزار می باشد که کار آن کادر گرفتن می باشد.

گزینه Duplicate:

این گزینه همان زمان یک نمونه از تصویر مورد نظر برای شما به صورت جدا تهیه می کند.

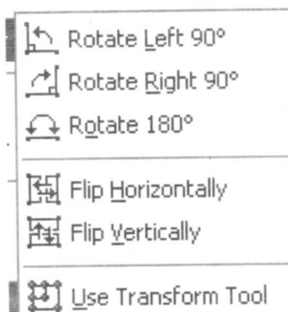
گزینه Fill:

این گزینه نیز در پنجره ابزار بود.که ان را توضیح داده ایم.

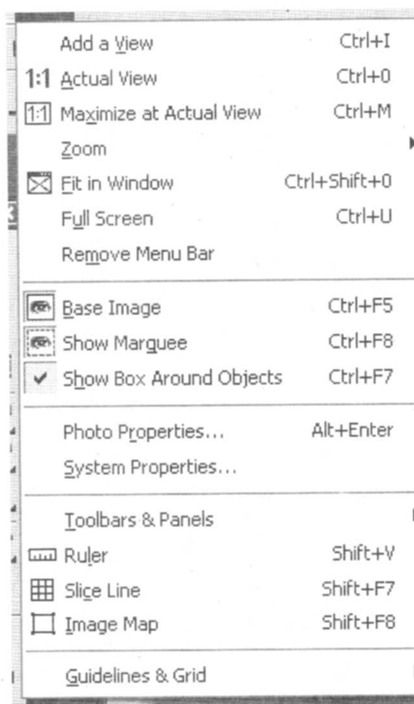
گزینه Rotate & Flip:

با استفاده از این گزینه ها می توان تصویر را چرخاند .

زیر منوی آن را در زیر می بینید.



منوی **View**:



گزینه Maximize:

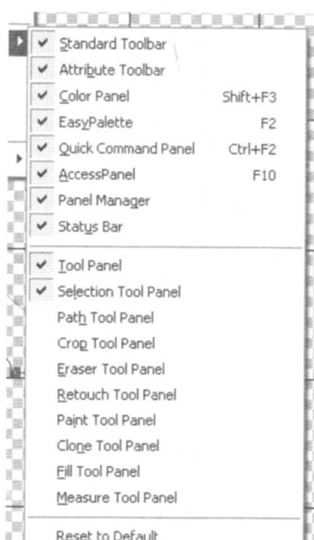
ین گزینه تصویر را تا بالا ترین کیفیت برای ما بزگ می کند.

زینه Zoom:

مان ذره بین می باشد.ولی اندازه ها در آن مشخص است.

زینه Toolbar & Panels:

ین گزینه همه پنجره هایی که در این نرم افزار می باشد. را در داخل خود دارد . و ی توانیم با انتخاب پنجره مورد نظر آن را بر روی صفحه آوریم. یا آن را از صفحه رداریم.



در تصویر بالا هر گزینه ای که تیک دارد , پنجره آن فعال است. و هر گزینه ای که تیک ندارد, پنجره آن روی صفحه نیست.

گزینه Ruler:

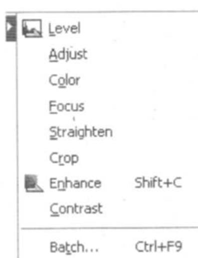
این گزینه باعث می شود که دور تصویر , خط کش ظاهر شود.

منوی **Format**:



گزینه Auto Process :

این گزینه اکثرا برای تصاویری که با دوربین های دیجیتال گرفته ایم کاربرد دارد.و به طور اتو ماتیک آن تصویر را پردازش می کند.

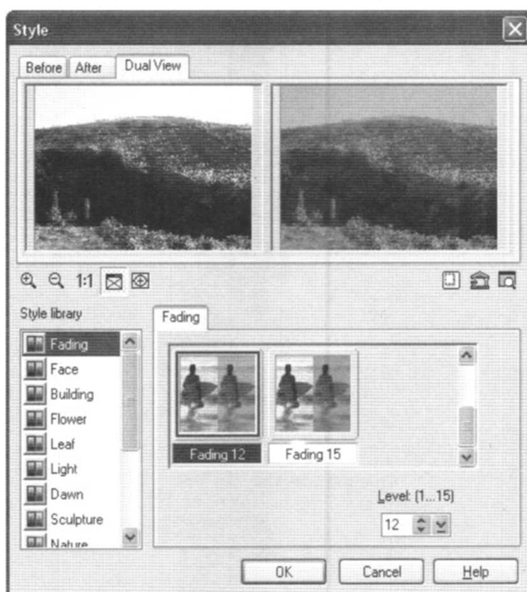


حتما این گزینه ها را برای تصاویر خود امتحان نمایید.

گزینه Style:

این گزینه افکت هایی آماده دارد , برا تنظیم رنگ تصاویر.

وقتی این گزینه را انتخاب می کنیم پنجره زیر باز می شود.



این پنجره از چند قسمت تشکیل شده است.

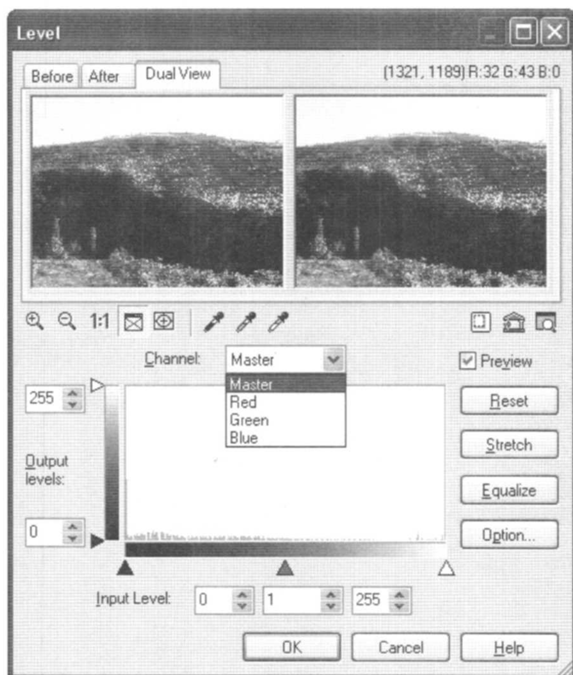
در قسمت Style Library شما نوع آن را مشخص می کنیم.

در قسمت جلوی این گزینه , گزینه های مربوطه ظاهر می شود . و می توانیم آن را هم زمان که اجرا می کنیم, ببینیم.

گزینه Level:

با استفاده از این گزینه می توانیم تصاویر مورد نظر را از لحاظ رنگ بندی تنظیم نماییم.

بعد از انتخاب گزینه مورد نظر پنجره زیر باز می شود.



در قسمت Channel شما نوع رنگی را که می خواهید تنظیم شود , مشخص شده و می توانید آن را تغییر دهید.

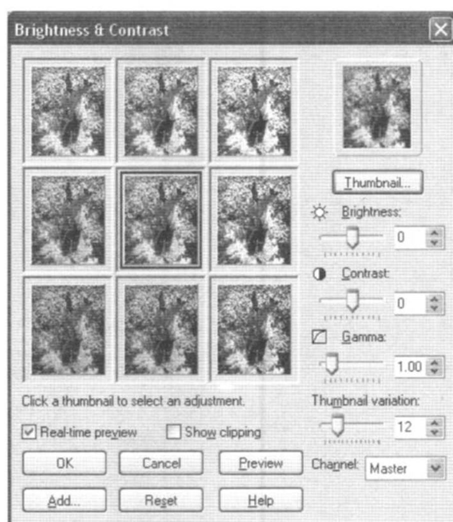
با جابجایی فلش های که در زیر پنجره مشخص شده رنگ آن را تنظیم می کنیم.

گزینه Brightness & Contrast:

استفاده از این گزینه می توان تصاویر تاریک را روشن نمود.یا تصاویر روشن را
ریک کرد.

نتی این گزینه را انتخاب می کنیم پنجره زیر باز می شود.

ساویر بصورت آماده مشخص می باشد. می تونیم یکی از آنها را انتخاب نماییم یا با
ش های سمت راست , میزان روشنایی آن را تنظیم کنیم.

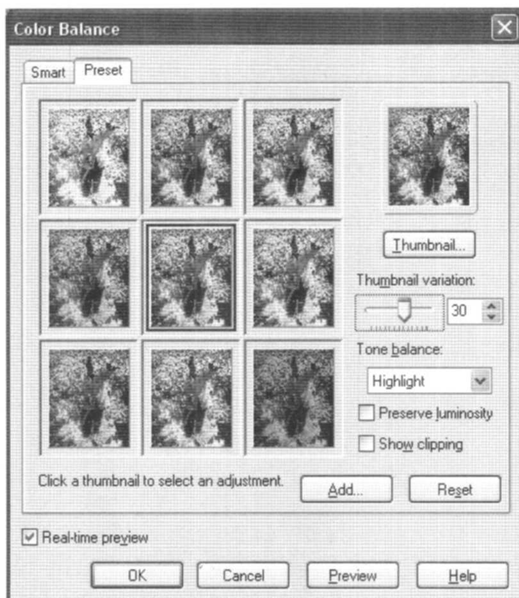


زینه Color Balance :

استفاده از این گزینه می توان رنگ تصویر را تنظیم نمود .به نوعی دیگر.

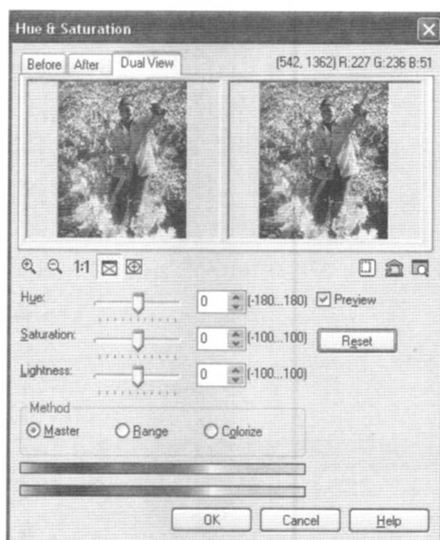
د از انتخاب پنجره زیر باز می شود .

در این پنجره به راحتی می توانید رنگ تصویر مورد نظر را با انتخاب یکی از گزینه ها یا چند گزینه تنظیم نمود.



گزینه Hue & Saturation:

این گزینه نیز برای تنظیم رنگ می باشد. به راحتی می توان آن را با فلش هایی که وجود دارد بالا یا پایین نمود, تا رنگ مورد نظر بدست آید.

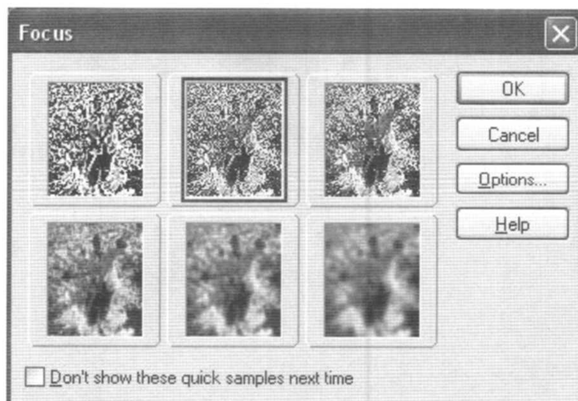


گزینه Focus:

با استفاده از این گزینه می توان ,تصویر را کمی واضح نمود یا محو کرد.

با انتخاب آن پنجره زیر باز می شود.

در این پنجره با انتخاب شکل مورد نظر می توان انتخاب خود را تکمیل نمود.



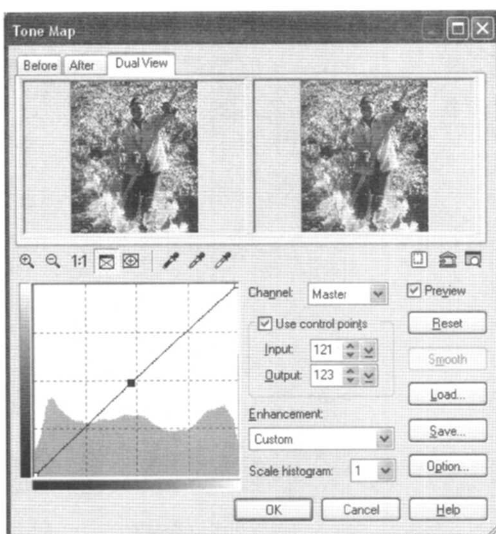
گزینه Tune Map:

با این گزینه می توان تصویر را روشن و تاریک نمود.

می توان یکی از رنگ های اصلی (قرمز , سبز , آبی)را کم یا زیا نمود.

با انتخاب آن پنجره زیر باز می شود.یک منحنی در سمت راست دارد که با بالا و پایین نمودن آن , تنظیم می نماییم.

در سمت راست و در قسمت Channel می توان نوع رنگ را انتخاب نمود.



گزینه Invert:

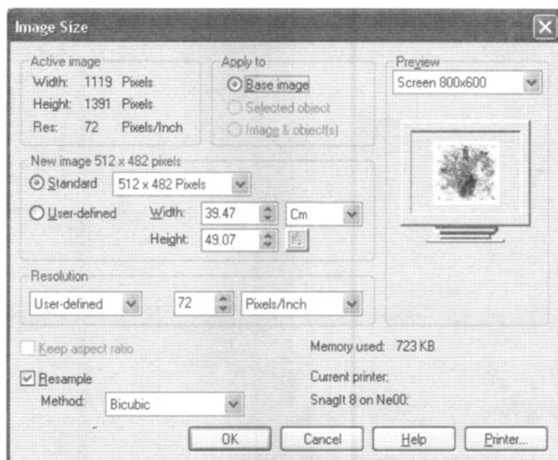
با استفاده از این گزینه می توان تصویر را به حالت فیلم های نگاتیو در آورد. یا تصاویر نگاتیو که اسکن شده است , به تصویر تبدیل نمود.

تغییر سایز و کیفیت تصویر:

گزینه Image Size:

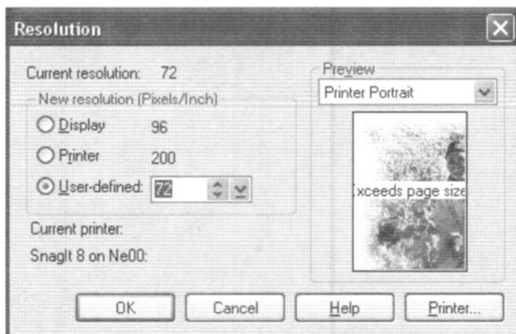
با این گزینه می توان اندازه تصویر و کیفیت آن را تغییر داد. بالا یا پایین آورد.

با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



گزینه Resolution:

با استفاده از این گزینه می توان فقط کیفیت را بالا برد یا آن راپایین آورد.



قاب بر رو ی تصویر:

گزینه Frame & Shadow:

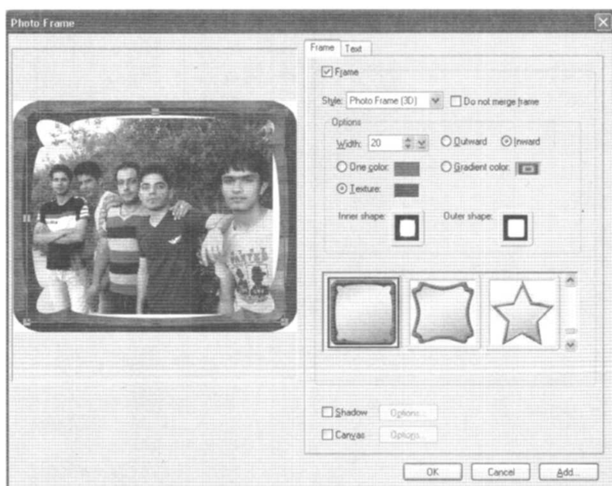
با این گزینه می توان دور تصویر خود, کادر یا قاب بیندازیم .

قاب های بسیار زیبا و جالبی دارد.

با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود که دارای دو قسمت می باشد.

۱- Frame:

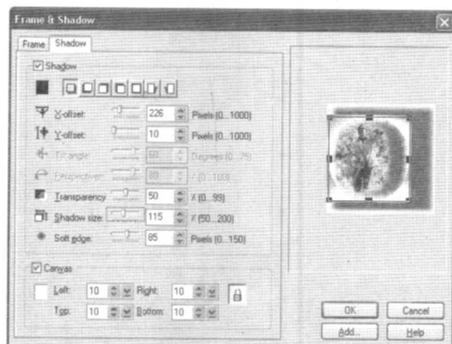
قسمتی که نوع قاب را انتخاب می کنیم.پنجره زیر:



۲-Shadow:

با این گزینه می توان قاب دور تصویر را تنظیم نماییم و به دلخواه بزگ و کوچک نماییم.

پنجره زیر :



به نمونه های زیر توجه نمایید.











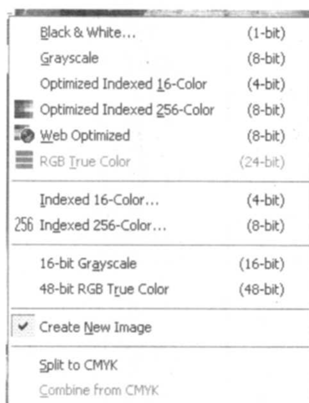






گزینه Date Type:

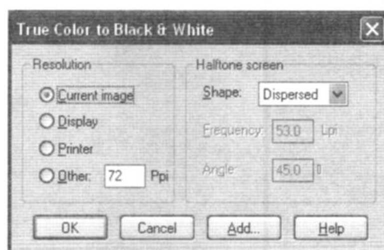
این گزینه از مجموعه زیر تشکیل شده است . که هر کدام کاری را انجام می دهد.



گزینه Black & White:

این گزینه تصویر را به گونه ای جالب با جداول زیاد سیاه سفید می کند.

پنجره زیر باز می شود.



با تنظیم گزینه های این پنجره به راحتی می توان تصویر مورد نظر را جالب و دیدنی نمود.

تبدیل تصاویر رنگی به سیاه سفید:

گزینه Gray Scale:

با این گزینه فقط تصویر را سیاه سفید می کنیم. و هیچ امکان دیگری ندارد.

گزینه Split to cymk:

با استفاده از این گزینه می توان تصویر مورد نظر را از حالت سه رنگ (RGB)به حالت چهار رنگ رساند.

وقتی این گزینه را برای تصاویر اجرا می نماییم . چهار تصویر که به نوعی زیبا می باشد , تحویل ما می دهد.

منوی Selection:



قبل از اینکه به توضیح گزینه های این منو بپردازیم .لازم بود ابزارهای انتخاب را دوباره توضیح دهم.

برای هر کاری در عکس که می خواهیم انجام دهیم. اکثرا به انتخاب نیاز داریم.

ابزار های انتخاب:



نمونه ای از انتخاب قسمتی از تصویر:



گزینه Toggle Selection:

زمانی که با ابزارهای انتخاب (Select)قسمتی از تصویر را انتخاب نموده ایم با این گزینه می توانیم آن قسمتی که دور آن کادر انتخاب می باشد را پاک نماییم.

گزینهNone:

با این گزینه می توان , قسمت انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج نماییم.

گزینهAll:

با این گزینه می توان کل تصویر را انتخاب نمود.

گزینه Invert:

قسمتی از تصویر را انتخاب کرده ایم و می خواهیم به جزء آن قسمت , بقیه قسمت ها انتخاب شوند..

گزینه Similar:

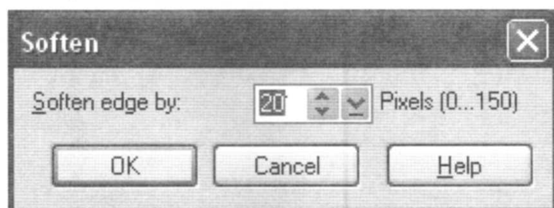
وقتی قسمتی از تصویر را انتخاب نموده ایم. و می خواهیم هر جایی که از لحاظ رنگ شبیه این قسمت می باشد , انتخاب شوند از این گزینه استفاده می کنیم.

ملایم نمودن لبه های انتخاب شده:

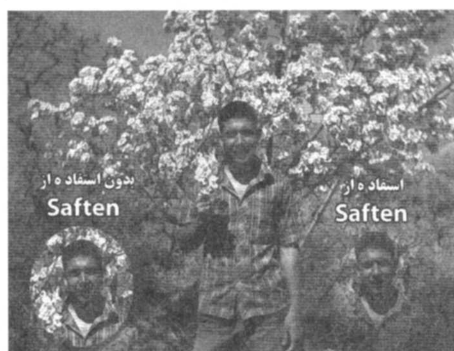
گزینه Soften:

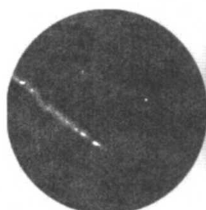
زمانی که قسمتی را انتخاب کرده ایم. و می خواهیم از آن استفاده نماییم. گوشه های آن تیز و برجسته می شوند. با استفاده از این گزینه می توان دور و گوشه های تصویر را از حالت برجسته و خشک , خارج نمود.

پنجره زیر باز می شود. که تنظیمات آن بستگی به نوع کیفیت و کارایی شما دارد.

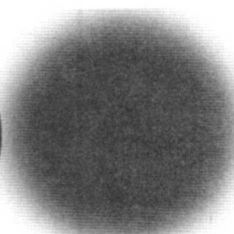


به نمونه های زیر توجه کنید:





Saftenبدون



Saften

منوی Object:



گزینه Duplicate:

این گزینه یک نمونه از تصویر را در یک پنجره مجزا به ما نشان می دهد. نوعی کپی برداری می باشد.

یک لایه نمودن:

گزینه Merge:

وقتی با تصاویر به صورت چند لایه کار می کنیم. بعضی مواقع نیاز می باشد.که دو لایه از تصویر را یکی نماییم. از این گزینه استفاده می کنیم.

در ضمن , این گزینه لایه بالا را به لایه پایین یکی می کند.

گزینه Merge All:

با استفاده از این گزینه می توان همه لایه ها را یکی نمود. و به عنوان یک تصویر استفاده کرد.

گزینه Delete:

زمانی که قسمتی از تصویر انتخاب شده باشد. می توانیم با این گزینه آن قسمت را پاک نماییم.

وقتی تصویر به صورت یک لا یه می باشد.این گزینه با رنگ گزینه Fourgruond پنجره ابزار یکی می شود. و آن را به رنگ مورد نظر تبدیل می کند.

ولی وقتی به صورت چند لایه شد . قسمت انتخاب شده لایه بالایی را پاک می کند. و لایه زیرین را نمایش می دهد.

گزینه Match Backgruond Color:

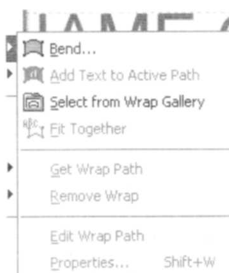
با استفاده از این گزینه می توان لایه بالایی را با لایه زیرین به صورت جالب در هم ادغام نمود.

افکت برای نوشته ها

گزینه Wrap:

این گزینه برای متن ها استفاده می شود. و افکت های جالبی دارد.

این گزینه از مجموعه زیر تشکیل شده است.



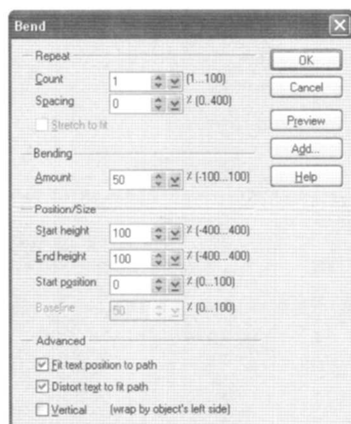
گزینه Bend:

نوشته ای به صورت زیر داریم:

IN THE NAME OG GOD

می خواهیم از گزینه Bend استفاده نماییم و آن را زیبا کنیم.

و قتی گزینه Bend را انتخاب می کنیم پنجره زیر باز می شود.



در قسمت اول این پنجره تعد اد تکرار نوشته را تعیین می کنیم.

در قسمت Bending اندازه حالت چرخش را انتخاب می کنیم.

در قسمت Position\Size اندازه قسمت های نوشته را می توان تغییر داد.

نوشته بالا را به صورت زیر در اورده ایم.

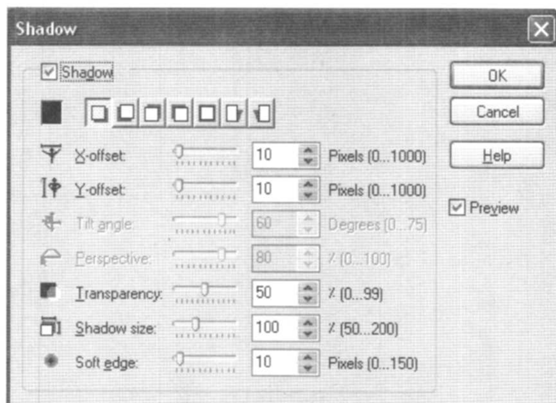




گزینه shadow:

با استفاده از این گزینه می توان نوشته را سایه دار نمود و یا آن را درخشان کرد.

وقتی این گزینه را انتخاب می کنیم. پنجره زیر باز می شود.



در پنجره بالا با تنظیم فلش ها می توان نوع سایه و رنگ آن را تعیین نمود.

نوشته ای به صورت زیر داریم:

IN THE NAME OG GOD

آن را باستفاده از گزینه Shadow به صورت زیر تبدیل کرده ایم.

IN THE NAME OG GOD

IN THE NAME OG GOD

منوی Effect:



این منوافکت هایی بسیار زیبا و جالب دارد . می توان برای همه نوع تصاویر استفاده کرد.

۱- عکس های عروس

۲- عکس های کودک

۳- عکس های منظره

۴- ساخت پیش زمینه برای تصاویر

گزینه All:

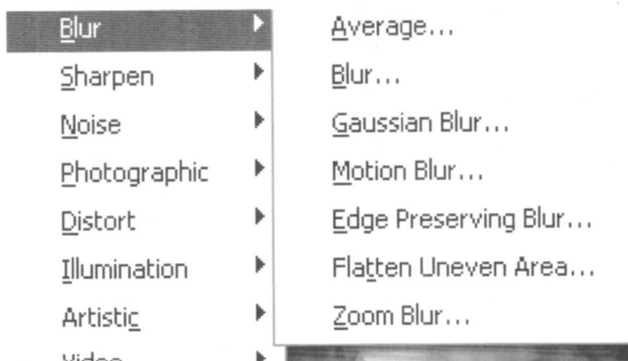
این گزینه همه زیر مجموعه را شامل می شود.



گزینه ها را در گروه بندی آنها توضیح می دهُیم.

صاف نمودن صورت:

گزینه Blur:

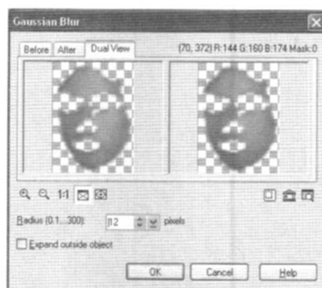


همه گزینه های Blur برای محو نمودن استفاده می شود.بستگی به نوع کارایی ما دارد که چگونه و کجا از آن استفاده کنیم.

گزینه های Average و Blur خیلی معمولی و ساده محو می کند.

گزینه Gaussian Blur:

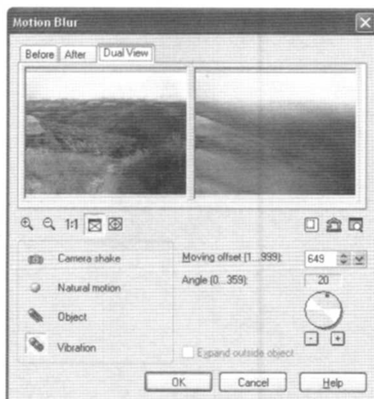
این گزینه چون به صورت درجه بندی زیاد می باشد . به دلخواه می توان آن را تنظیم نمود. بعد از انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



در پنجره بالا در جه Radius را بالا و پایین کرده تا میزان آن را بدست آوریم.

گزینه Motion Blur:

این گزینه نیز برای محو نمودن می باشد. ولی به صورت افقی یا عمودی, که آن را شما تعیین می کنید. تصویر را محو می نماید.بعد از انتخاب , پنجره زیر باز می شود.



در این پنجره درجه Moving را بالا یا پایین می نماییم.

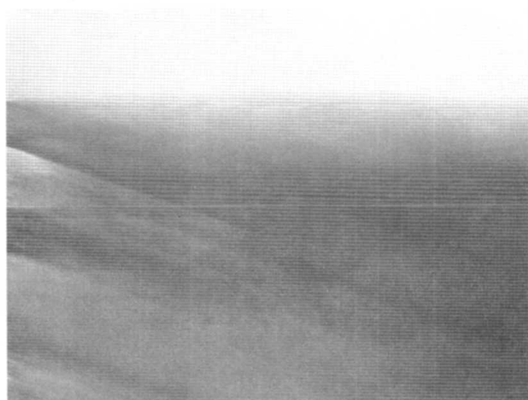
یک شیئ گرد نیز در سمت راست می باشد.با استفاده از این می توان جهت را برای محو نمودن تعیین نمود.

گزینه های سمت چپ نیز غلظت هایی آماده برای محو نمودن می باشد.

به تصاویر زیر دقت کنید.



با استفاده از گزینهMotion Blur به صورت زیر می شود.



گزینه Zoom Blur:

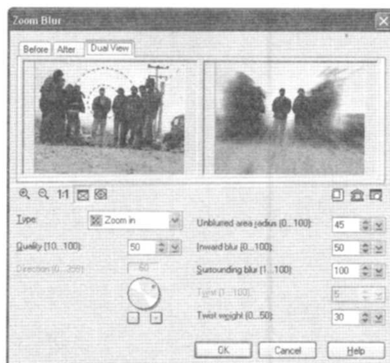
با استفاده از این گزینه می توان به نوعی قسمتی از تصویر را از دیگر گزینه ها مجزا و به صورت قسمت مهمی از تصویر نمایان کرد.

یا سرعت را در تصویر ظاهر نمود.

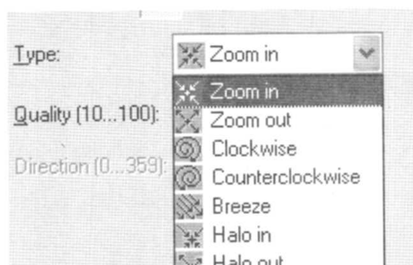
عکسی به صورت زیر داریم. و می خواهیم صورت آن را نسبت به جا های دیگر برجسته تر کنیم.



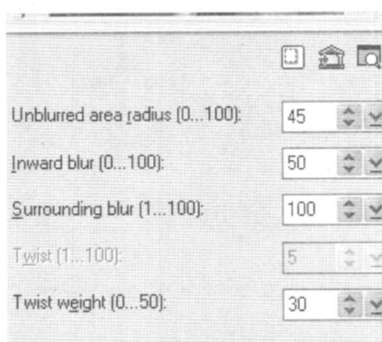
گزینه Zoom Blur را انتخاب می کنیم.تا پنجره زیر باز شود.



این پنجره از قسمت های زیر تشکیل شده است:



در این قسمت شما نوع Zoom را تعیین می کنید.



در این قسمت شما اندازه محو شدن را با تغییر فلش ها به بالا یا پایین تعیین می نمایید.تصویر زیر بعد از تنظیم این گزینه ها بوجود آمد.

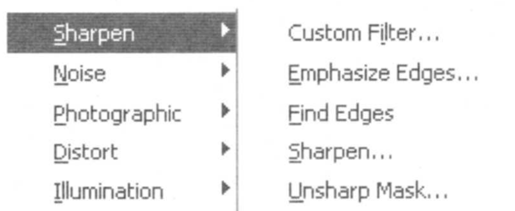


گزینه Sharpen:

گاهی اوقات با دوربین های دیجیتال که عکس می گیرید. کمی تار و محو به نظر می رسد.

گزینه های داخلی این قسمت , اکثرا برای واضح نمودن تصاویر محو استفاده می شود.

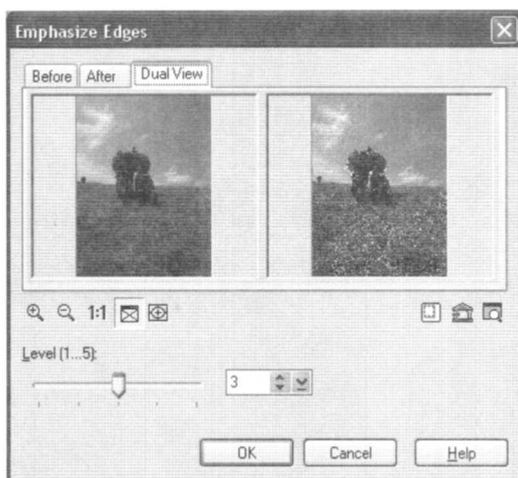
زیر مجموعه این منو را مشاهده می کنید.



گزینه Emphasize Edges:

با استفاده از این گزینه می توان تصویر را کمی از حالت محو خارج نمود.

با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.

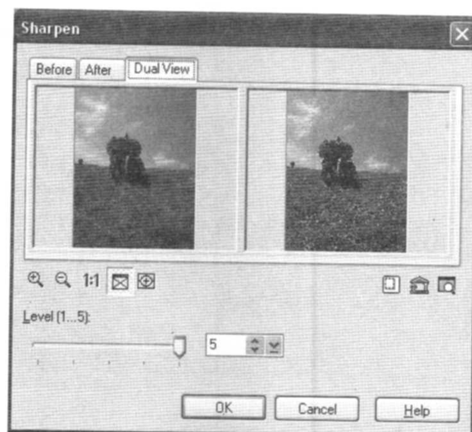


در پنجره بالا فلشی وجود دارد که , از طریق بالا و پایین نمودن آن میزان وضوح را تنظیم می کنید.

گزینه Sharpen:

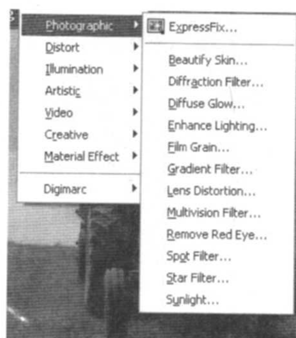
این گزینه نیز مانند گزینه قبل عمل می کند. ولی با مانور کمتری.

با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



در این پنجره , شما می توانید با جابجایی فلش میزان وضوح تصویر را تنظیم کنید.

گزینه Photographic:

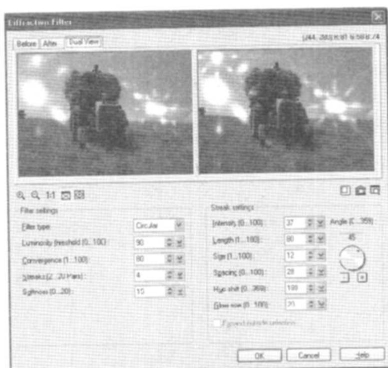


این گزینه فیلتر های آماده دارد که می توان با انتخاب آنها , به تصاویر خود زیبایی خاصی داد.

گزینه Diffraction Filter:

با استفاده از این گزینه می توان به تصویر خود نور اضافه نمود.

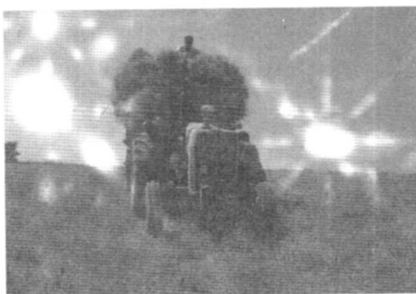
با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



با استفاده از فلش ها شما می توانید میزان نور و جای آن را تعیین کنید.

به تصاویر زیر دقت کنید.

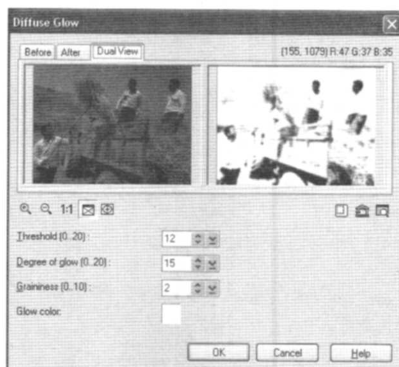




گزینه Diffuse Glow:

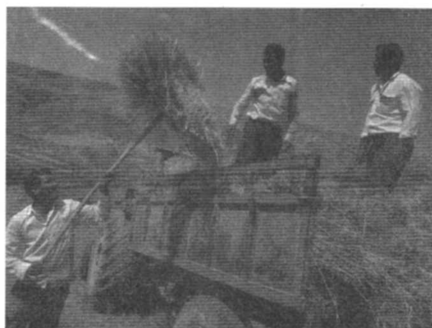
با استفاده از این گزینه می توان تصویر را به صورت خیلی جالب و رویایی روشن نمود.

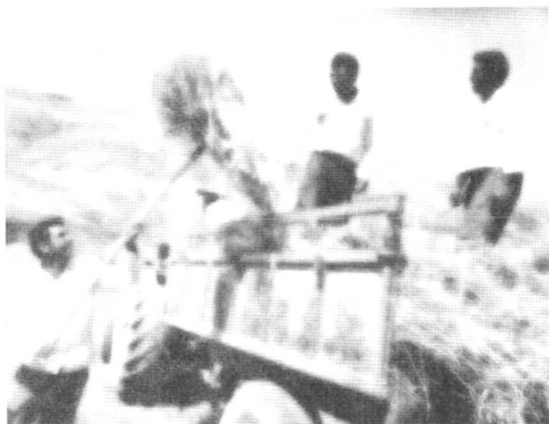
با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



این پنجره سه گزینه دارد .که با جابجایی آنها میزان محو بودن تصویر و نور آن را تعیین می نماییم.

یه تصاویر زیر دقت کنید.

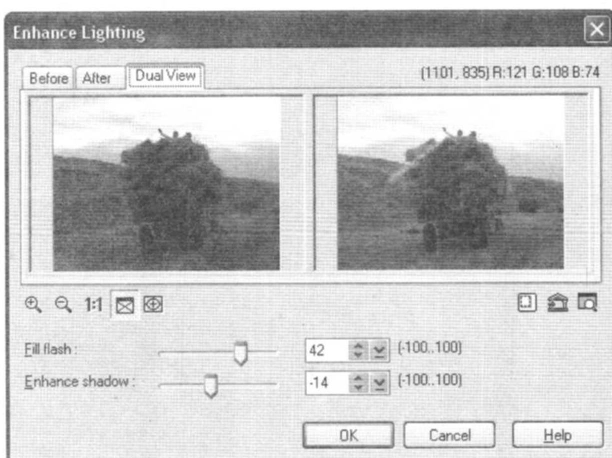




گزینه Enhance Lighting:

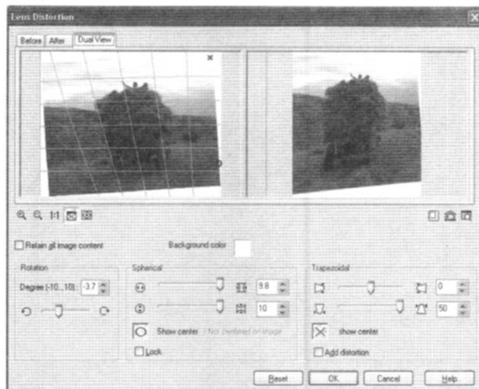
با استفاده از این گزینه می توان تصاویر را روشن و تاریک نمود.

پنجره زیر باز می شود.



با استفاده از جابجایی فلش ها می توان میزان روشنایی آن را تعیین کرد.

گزینه Lens Distortion:

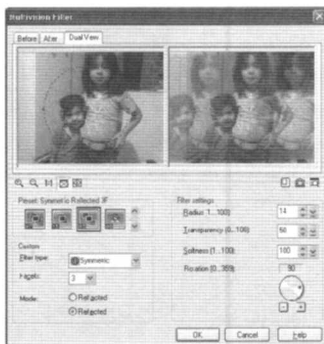


با استفاده از این گزینه می توان تصویر مورد نظر را به نوعی کج و معوج کرد.

با جابجایی فلش ها و تنظیم آن می توان به دلخواه تصویر را به صورت خمیر در آورد.

تبدیل یک تصویر به چند تصویر:

گزینه Multivision Filter:



با استفاده از این گزینه می توان تصویری را به چند تصویر محو در اطراف آن تبدیل کرد.

این گزینه چندین حالت دارد .

۱- دایره ای

۲- خطی

۳- پراکنده

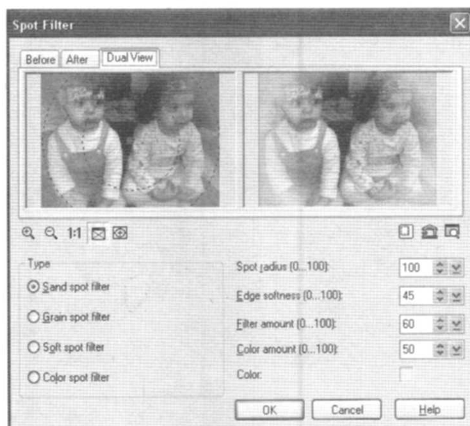
هر کدام تنظیمات خاص خو را دارد.

به نمونه زیر توجه کنید.





گزینه Spot Filter:



با استفاده از این گزینه می توان دور تصویر خود را کادر دایره واری از رنگ که به صورت محو می باشد انداخت.

پنجره تنظیمات آن دارای فلش هایی می باشد. که با آنها می اتوان اندازه دایره و غلظت رنگ را تعیین نمود.

رنگ آن را نیز می توان تغییر داد.

نمونه زیر توجه کنید.





دیگر گزینه منوی Filter:

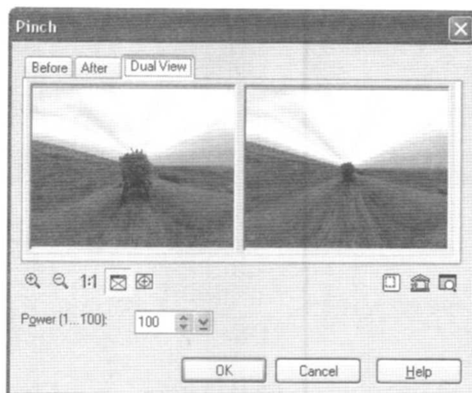
گزینه Distort:

این گزینه از زیر مجموعه زیر تشکیل شده است.



گزینه Pinch:

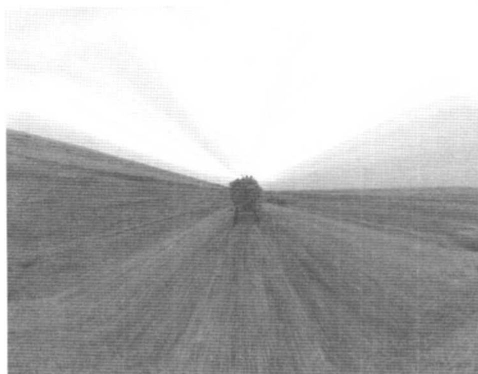
با استفاده از این گزینه می توان به تصویر عمق داد. و آن را به صورت دور نما نمایش داد.



با جابجایی و تنظیم فلش می توان میزان عمق آن را تعیین کرد.

به تصویر زیر دقت کنید.



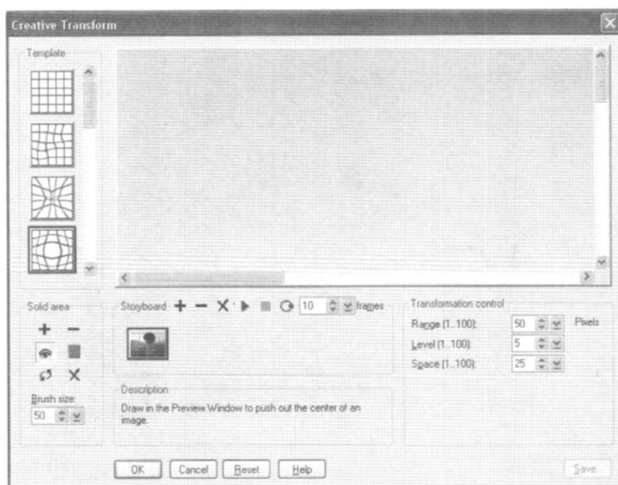


متحرک سازی فانتزی

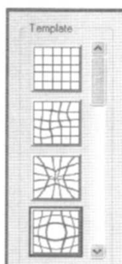
گزینه Creative Transform:

با استفاده از این گزینه می توان تصاویر را به صورت فانتزی تبدیل کرد.

با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



این پنجره از قسمت های زیر تشکیل شده است.



در این قسمت می توان:Template

تصاویر را به صورت موج دار نمود.

قسمتی از تصویر را کوچک کرد.

قسمتی از تصویر را بزرگ کرد.

هر قسمت از تصویر را به هر طرف که می خواهیم کشید.

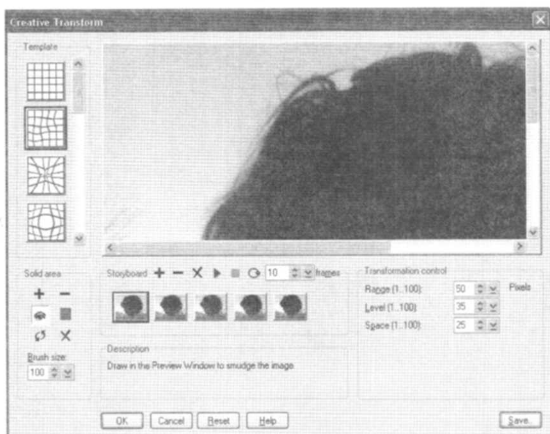
قسمت زیر مربوط به تصاویر متحرک می باشد.



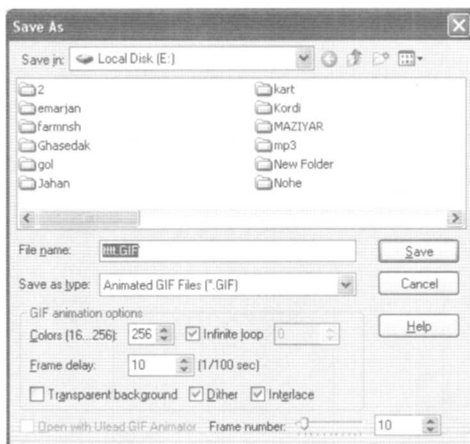
در این قسمت هر کاری را که با گزینه قبلی(Template) انجام دادیم.با زدن دکمه + می توانیم آن را به صورت فیلم نماییم.

برای ذخیره کردن آن به صورت زیر عمل کنید.

در پنجره زیر دکمه Save در گوشه پایین سمت راست می باشد .



دکمه Save را بزنید. تا پنجره زیر باز شود.



در پنجره بالا تصویر متحرک ما با پسوند Gif ذخیره می شود.

این گزینه را در مثال ها کاملا توضیح خواهیم داد.

دیگر گزینه منوی Filter:

گزینه Illumination:

این گزینه از مجموعه زیر تشکیل شده است.

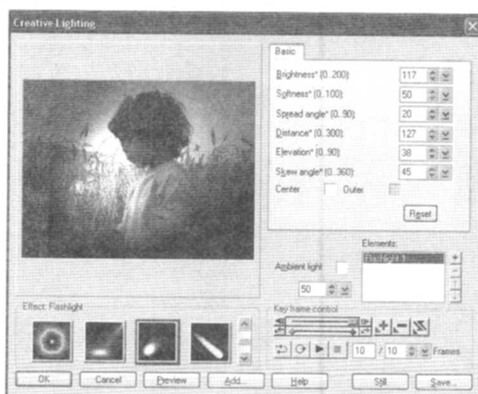


نورپردازی:

گزینه Creative Lighting:

با این گزینه می توان زمینه های متحرک و جالب برای تصاویر خود درست نمود.

با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



در این پنجره در سمت چپ شما نمونه تصاویر متحرک برای زمینه را می بینید.

یکی از آنها را انتخاب می کنیم. .

اگر می خواهیم به صورت متحرک ذخیره نماییم. دکمه Save در سمت راست گوشه پایین را می زنیم. و آن را با پسوند Gif ذخیره می کنیم.

گزینه بعدی منوی Filter:

گزینه Artisitc:



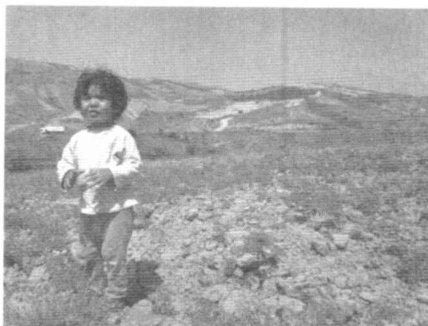
گزینه Watercolor:

با استفاده از این گزینه می توان تصویر را به صورت نقاشی تبدیل کرد.

بعد از انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



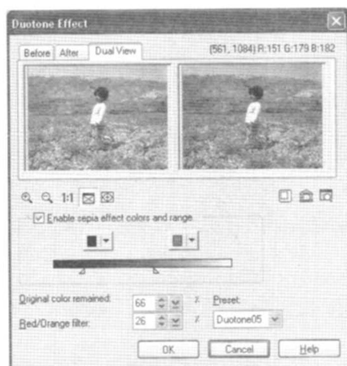
با تنظیم درجه های آن می توان میزان نقاشی بودن تصویر را تعیین کرد.





گزینه Duotone Effect:

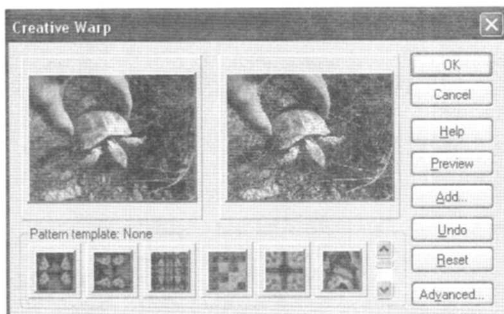
با استفاده از این گزینه می توان , دو رنگ را انتخاب و در هم ادغام نمود. و رنگ جدید را به صورت ملایم بر روی کل تصویر پاشید.



در قسمت Preset چن گزینه آماده وجود دارد. که می توان از آنها استفاده کرد.

گزینه Creative Warp:

با استفاده از این گزینه می توان تصویر مورد نظر را به جدول ها و قرینه های فانتزی تبدیل کرد. و برای زمینه کاری استفاده نمود.



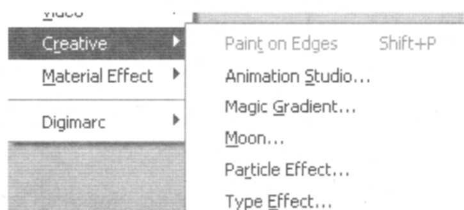
در پنجره بالا گزینه های آماده وجود دارد که با انتخاب آنها می توان زمینه مورد نظر را انتخاب کرد.





دیگر گزینه منوی Effect:

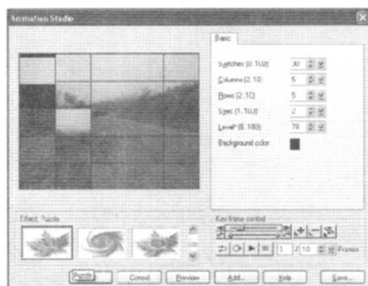
گزینه Creative:



گزینه Animation Studio:

با استفاده از این گزینه می توان , با توجه به افکت های متحرک, تصویر را متحرک نمود.

با انتخاب این گزینه پنجره زیر باز می شود.



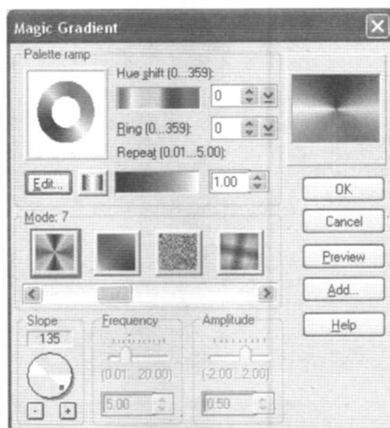
در پنجره بالا قسمت Effect می توان نوع تحرک را برای تصویر انتخاب نمود.

در قسمت Basic می توان تنظیمات آنها را تغییر داد.

برای ذخیره آن باید دکمه Save در سمت راست گوشه پایین را انتخاب نمود , و در پنجره جدید آن را با پسوند Gif ذخیره نمود.

گزینه Magic Greadian:

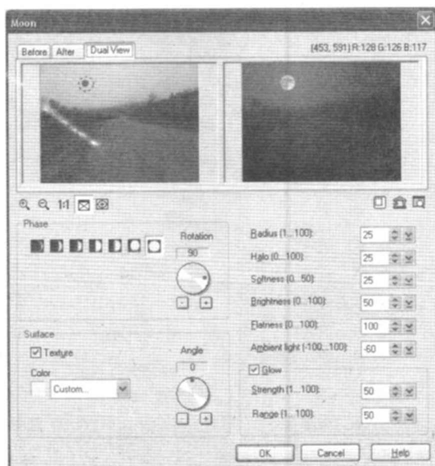
با استفاده از این گزینه , شما می توانید , برای زمینه کاری خود جلوه های آماده و دیدنی تهیه کنید.



تبدیل روز به شب:

گزینه Moon:

با استفاده از این گزینه , میتوان تصویری که در روز گرفته شده است.آن را به شب تبدیل کرد و کره ماه را در هر حالتی که موی خواهیم. در هر قسمت از تصویر گذاشت.



به تصویر زیر دقت کنید.





دیگر گزینه منوی Effect:

گزینه Material Effect:



گزینه Emboss:

با استفاده از این گزینه می توان تصویر را برجسته و مانند حکاکی بر روی سنگ نمود.







گزینه Mosaic:

این گزینه تصویر را به صورت موزاییک ها کنار هم می چینید.

گزینه Puzzle:

این گزینه مانند پازل , تصویر را در هم و برهم می کند.

گزینه Tile:

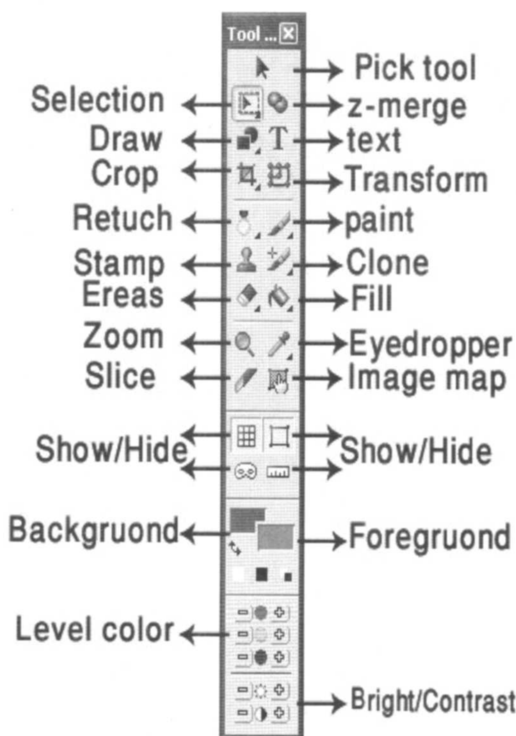
این گزینه تصویر را کاشی وار کنار هم می گذارد.

پنجره ها

این نرم افزار چندین پنجره برای آسان و سریع نمودن استفاده از ابزارها و امکانات را فراهم می آورد.

پنجره ابزار

پنجره ابزار را که در اول به معرفی آن پرداختیم.



دیگر پنجره ها در سمت راست وجود دارند. که با این آیکون ها ظاهر شده و می توان با دوباره زدن این آیکون ها آنها را مخفی نمود.



پنجره Easy Palette:

هر مطلبی که در منوها توضیح دادیم . در این پنجره به صورت آماده وجود دارد.

به راحتی و با دوبار کلیک نمودن .می توان افکت ها را اعمال نمود.





همه ابزارها و فیلترهایی که در این پنجره وجود دارند.به نوعی آنها را در منوها توضیح داده ایم.

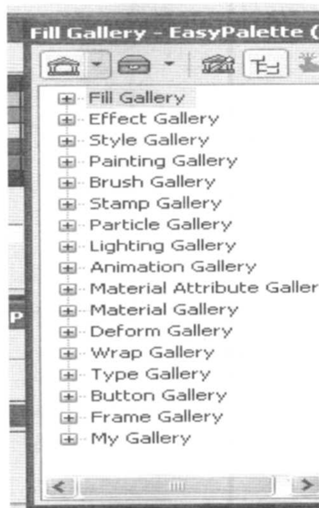
ولی بعضی از گزینه ها و کاربردهای آنها در این پنجره جدید می باشند.که فقط به توضیح آنها می پردازیم.

برای اجرای آنها فقط کافیست دو مرتبه بر روی شکل مورد نظر کلیک کنیم.

یا آن را گرفته و بر روی عکس مورد نظر بکشیم.

پنجره که از دوقسمت تشکیل شده:

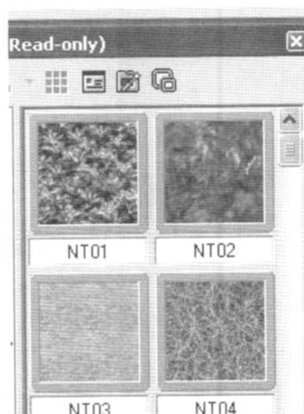
قسمتی که نام گالری وجود دارد.



در این قسمت می بینید که , در کنار نام گزینه ها علامت + وجود دارد.

این به معنای آن می باشد که این گزینه زیر مجموعه دارد.با زدن این علامت زیر مجموعه آن ظاهر می شود و می توانیم از گزینه های آن استفاده کنیم.

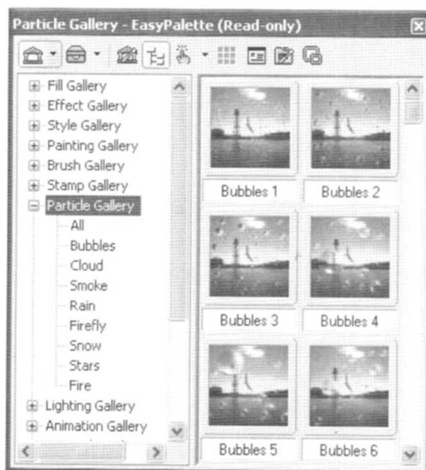
قسمتی که شکل ها و کاربرد گزینه ها را نمایش می دهد.



در زیر به گزینه هایی که توضیح نداده ایم می پردازیم.

گذاشتن حباب و ستاره و...بر روی تصاویر

گزینه Particle:



این گزینه از مجموعه زیر تشکیل شده است.

Bubbles: با این گزینه می توان بر روی تصاویر حباب انداخت.



Cloud: این گزینه تصاویر را ابری می کند.

Smoke: این گزینه بر روی تصاویر دود می اندازد.

Rain: تصاویر را بارانی می کند.

Snow: تصاویر را برفی می کند.

Star: بر روی تصاویر ستاره های جالب می اندازد.

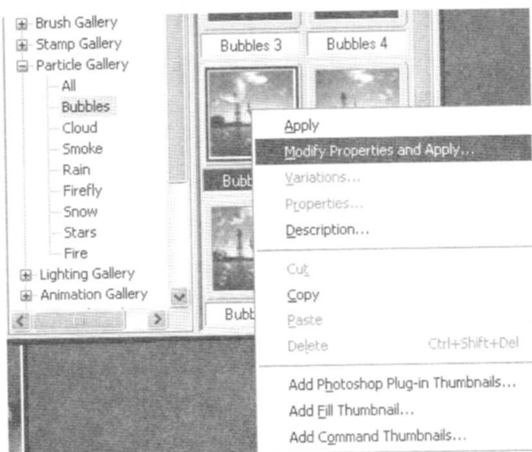


Fire: به تصاویر آتش اضافه می کند.

Firefly: بر روی تصاویر دایره های رنگی می اندازد.

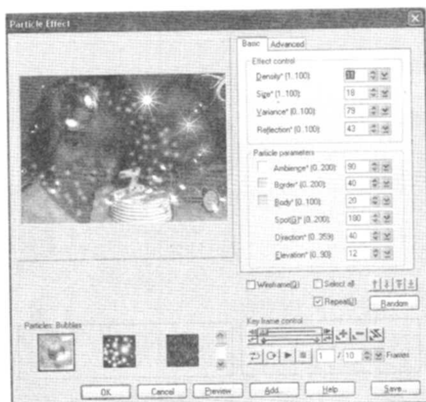
توجه: برای تغییر مکان , اندازه و رنگ اشیائی که در بالا گفته شد. به روش زیر عمل کنید.

بر روی گزینه مورد نظر کلیک راست نمایید.



در گزینه هایی که باز می شود. گزینه ....Modify Properties را انتخاب می کنیم تا پنجره تنظیمات آن باز شود.

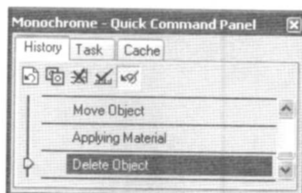
در این پنجره شما به راحتی می توانید جا , رنگ , اندازه , موقعیت اشیائی را که بر روی تصویر می باشد را جابجا نماییم.



پنجره History:

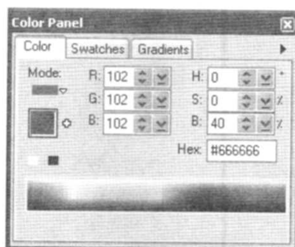
این پنجره نیز یکی از مهم ترین قسمت ها می باشد.

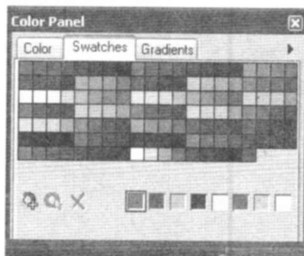
هر کاری را که با این نرم افزار بر روی تصاویر انجام دهیم.یک به یک در اینجا ذخیره می شود. و اگر اشتباهی در کارمان رخ دهد به راحتی می توان با برگشت به عقب این پنجره ,آن مشکل را برطرف نمود.



پنجره Swatches & Gradients & Color :

همه این پنجره ها مربوط به انتخاب رنگ می باشد.





مثال ها و نمونه های کاری

با آشنایی ابزارها و پنجره ها به راحتی می توان از آنها استفاده نمود.

در این بخش با ارائه چند نمونه به صورت ساده و حرفه ای , برای شما طریقه استفاده از ابزارها و پنجره ها را آموزش می دهیم.تا هنگام کار با این نرم افزار به راحتی از گزینه ها و خلاقیت خود استفاده نمایید.

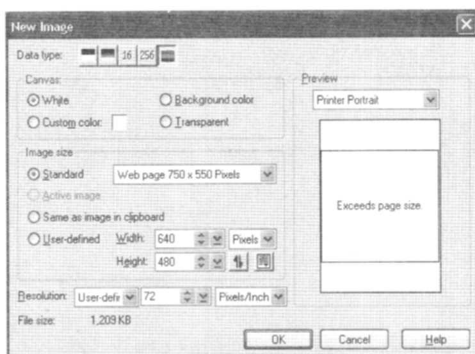
مثال ۱-ساخت زمینه برای شروع کار

زمینه زیر را می خواهیم بسازیم.



اولین کاری که انجام می دهیم با ز نمودن یک پنجره خالی می باشد.

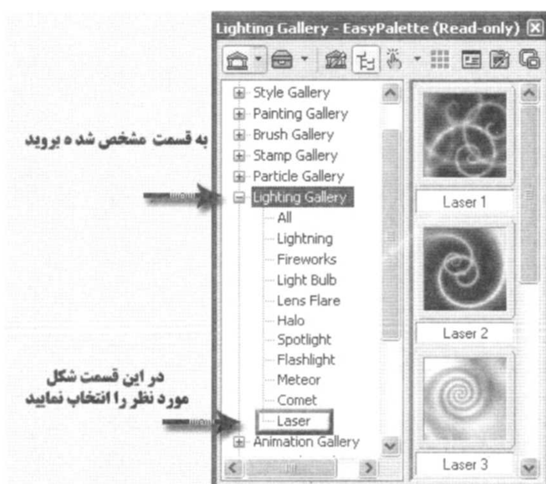
۱- به منوی File رفته و گزینه New را می زنیم تا پنجره زیر باز شود.



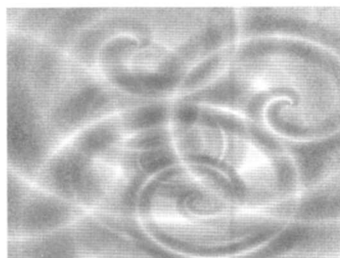
در این پنجره سایز صفحه کاری خود را می دهیم و سپس دکمه Ok را می زنیم تا صفحه سفیدی باز شود.

۲-در این مرحله با ید افکت ها را بر روی زمینه کاری خود قرار داد.

برای این کار به تصاویر زیر توجه نمایید.

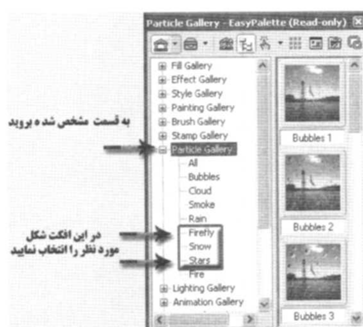


بعد از اعمال این افکت ها به صورت زیر می شود.دو افکت را بارگذاری نمودیم.

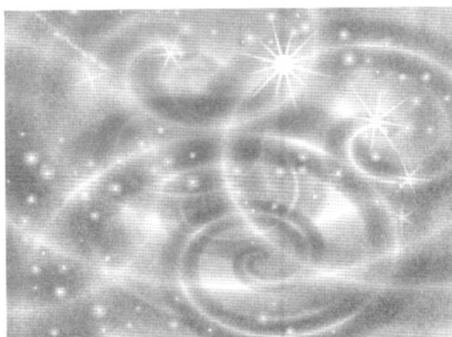


۳-در قسمت بعدی باید نور و ستاره اضافه نماییم.

تصویر زیر اجرا نمایید.



الان زمینه کامل شد.



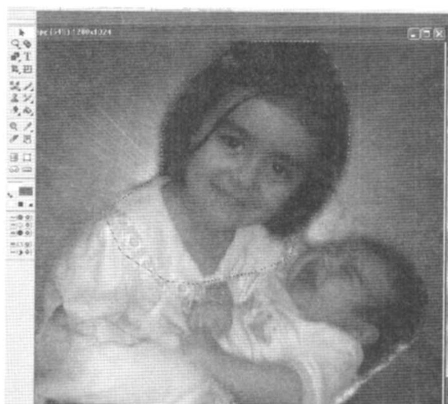
مثال ۲- گذاشتن تصویر در زمینه

۱-تصویر مورد نظر و زمینه را باز می نماییم.

۲-یکی از ابزار های Select را انتخاب می نماییم.



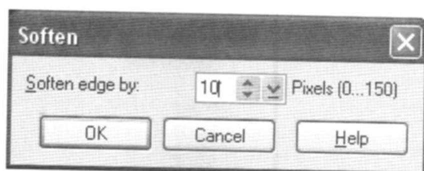
سپس دور قسمتی از تصویر را که مد نظر داریم . انتخاب می کنیم.



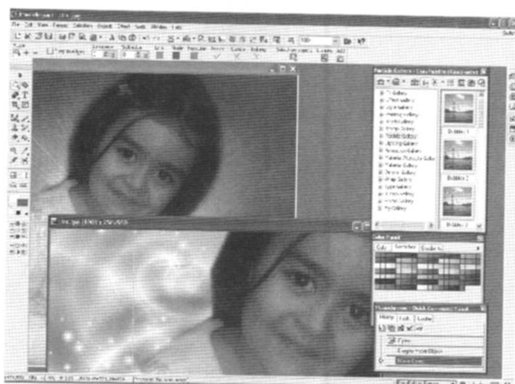
۳-از منوی Selection گزینه Saften را انتخاب می کنیم.

تا پنجره زیر باز شود.

عدد آن را به نیاز خود تنظیم نمایید.(عکس باکیفیت بود عدد آن را بالا بگیرید).



۴-بعد از اینکه تنظیمات آن را انجام دادیم. با موس تصویر را کشیده و در زمینه مورد نظر می گذاریم.

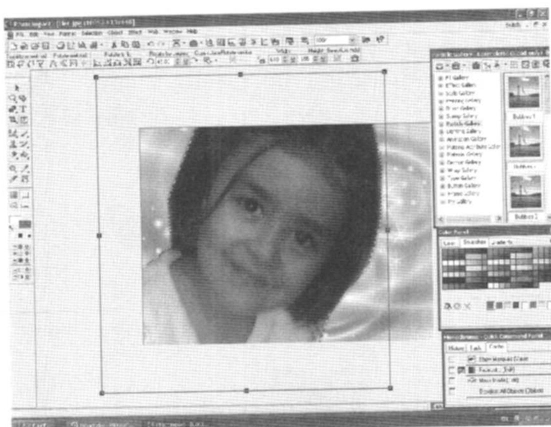


تصویر بر روی زمینه گذاشته شده است.

۵-چون تصویر بزرگ می باشد و با زمینه همخوانی ندارد. باید آن را کوچک نماییم.

از ابزار Tool گزینه Translate را انتخاب می کنیم.تا کادری دورتصویر کشیده شود.





کادر را از گوشه های آن گرفته و تصویر را کوچک می کنیم.

تصویر زیر:



۶-حال می خواهیم تصویری دیگر اضافه نماییم.

مثل روش های قبل تصویر را گرفته و بر روی زمینه می کشیم.

و آن را کوچک می کنیم.

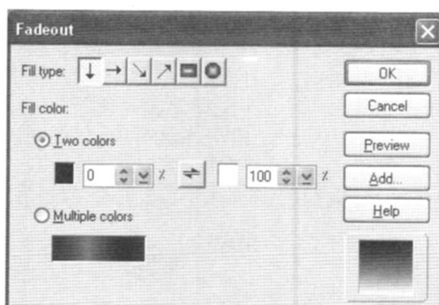


۷- سایه نمودن تصاویر

در این مرحله می خواهیم یکی از تصاویر را محو نماییم و به صورت سایه بیندازیم.

بر روی تصویر مورد نظر کلیک می کنیم.

از منوی View گزینه Fade Out را انتخاب می کنیم تا پنجره زیر باز شود.



با انتخاب یکی از گزینه های پنجره و تنظیم آن به صورت دلخواه , میزان سایه را مشخص می کنیم.



مثال ۳- نوشتن متن بر روی تصویر

تصویر مورد نظر را باز می کنیم.

از ابزار Tool گزینه Text را انتخاب می کنیم.

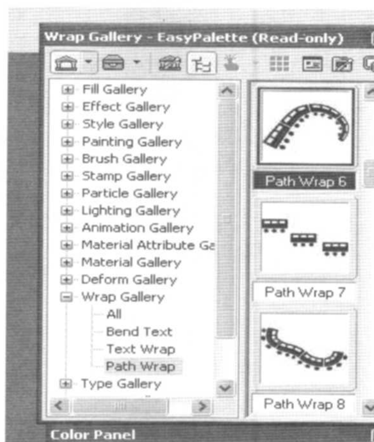


و برروی تصویر کلیک می نماییم. عبارت دلخواه خود را تایپ می کنیم.



حال می خواهیم نوشته را افکت گذاری نماییم.

به پنجره EasyPalette رفته و یکی از گزینه های مربوطه را انتخاب می کنیم.





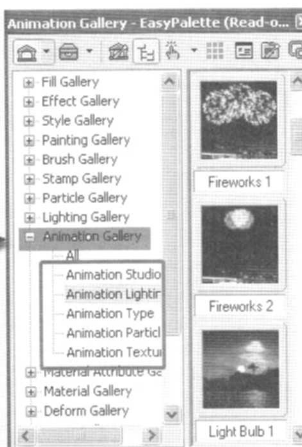
مثال ۴- ساخت زمینه متحرک , گذاشتن افکت متحرک بر روی تصویر

برای انکه زمینه متحرکی داشته باشیم . مراحل زیر را دنبال نمایید.

۱-زمینه یا تصویر را باز می کنیم.

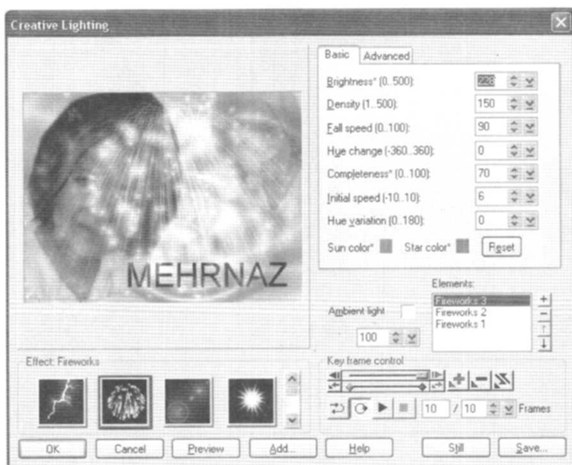
۲-به پنجره EasyPalette می رویم و همانند تصویر زیر گزینه ها را انتخاب می نماییم.

بعد از انتخاب
گزینه مورد نظر
بر روی آن د و مرتبه
کلیک
می نماییم تا اجرا شود



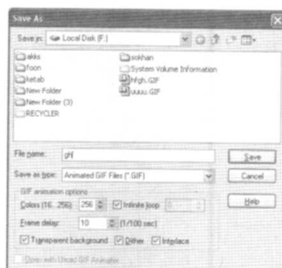
اگر می خواهیم بر روی تصویر نیز اعمال شود . تصویری را باز نموده و مراحل قبلی را تکرار نمایید.

تا پنجره زیر باز شود.



در این قسمت گزینه آتش بازی را انتخاب کرده ایم. و پنجره بالا تنظیمات آن می باشد.

برای ذخیره آن به صورت متحرک , دکمه Save در سمت راست گوشه پایین را می زنیم.تا پنجره زیر باز شود.



در پنجره بالا نام را انتخاب می کنیم. و با پسوند GIF ذخیره می نماییم.

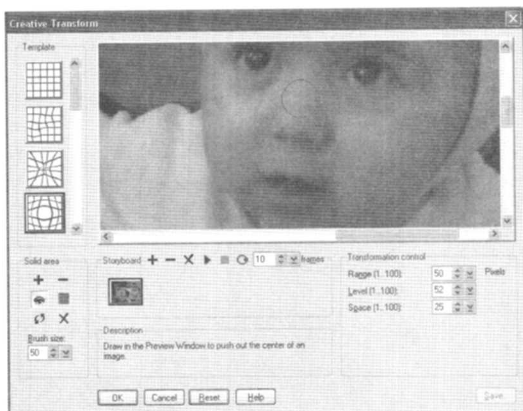
به مراحل زیر دقت کنید.



مثال ۵-جان دادن به تصویر بی جان(متحرک سازی)

تصویری را باز می نماییم.

از منوی Effect گزینه Distort و از زیر مجموعه این گزینه , گزینه Creative Translate را انتخاب می نماییم تا پنجره زیر باز شود.

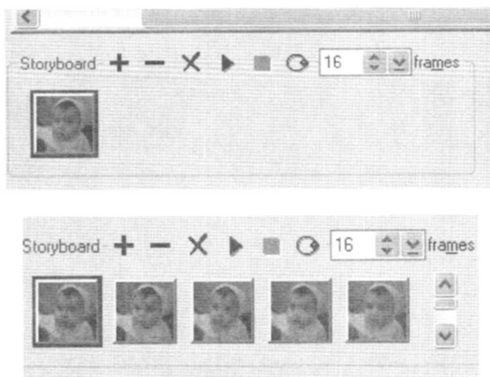


در این پنجره که قبلا توضیح داده ایم.

ابزار های مورد نظر را انتخاب و تصویر را متحرک می نماییم.

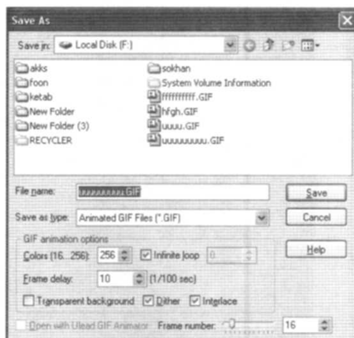
در پنجره اصلی قسمتی مانند زیر وجود دارد. که برای متحرک سازی نیاز می باشد.

بعد از اعمال هر افکت برر وی تصویر , باید علامت + را بزنیم تا به صورت فیلم در کنار هم ذخیره شوند.



برای ذخیره این پنجره نیز باید دکمه Save در گوشه پایین سمت رایت را بزنیم.

تا پنجره زیر باز شود.



در این پنجره نام آن را داده و سپس با پسوند Gif ذخیره می کنیم.

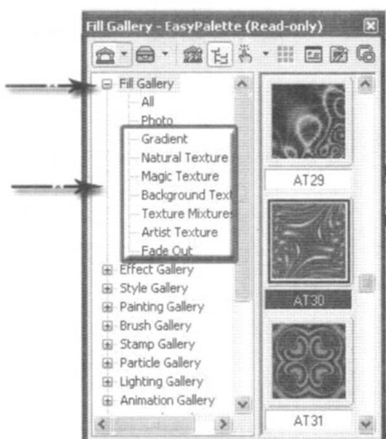
مثال ۶- طراحی زمینه کارت ویزیت و پستال

می توان طراحی زمینه کارت را انجام داد و در نرم افزارهای دیگر به کار برد.

از منوی File گزینه New را انتخاب و پنجره جدیدی باز می کنیم.

به پنجره EasyPalette رفته و مانند تصویر زیر ,گزینه دلخواه را انتخاب می کنیم.

از قسمت مشخص شد ه گزینه ای را به د لخواه انتخاب می کنیم.



حالا طرح کارت آماده می باشد. و بستگی به ذوق و سلیقه شما دارد. که چگونه آن را بهتر و جالب خواهید نمود.

به چند نمونه از طرح های آماده زیر دقت کنید.



